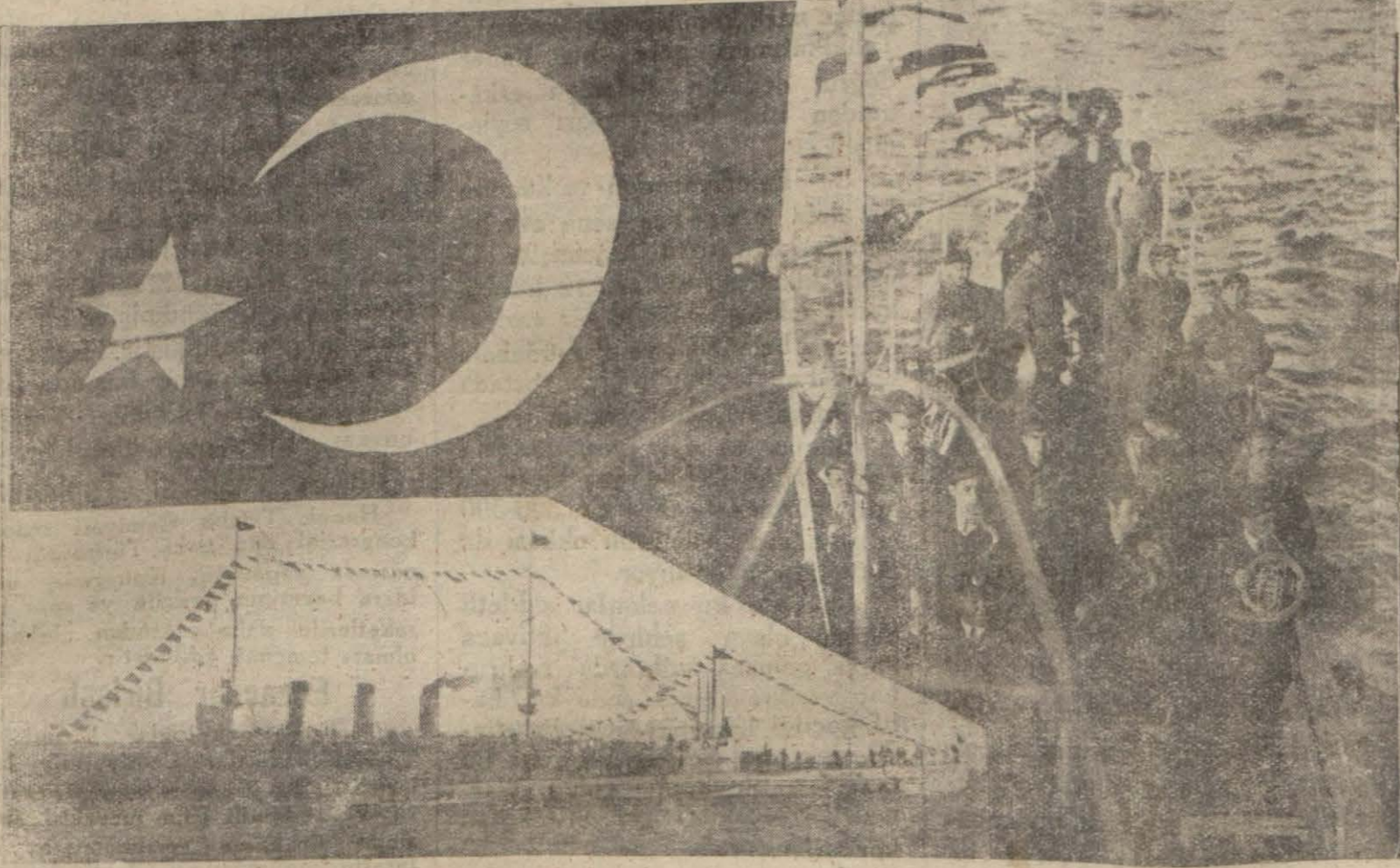


Tahtelbahirlerimize Dün Merasimle Türk Sancağı Çekildi



İtalya'da yapıp geçen hafta yola çıkan (Dumlupınar) ve (Sakarya) denizaltı gemilerimiz dün öğleden sonra gelmiş ve Dolma bahçe önünde demirlemiştir. Yeni herp gemilerimizi Çekmece önünde Peykişevket muhribimiz karşılamıştır. Yeni gemilerimiz limana geldikten sonra, başta Millî Müdafaa Vekili Zekâi Bey olduğu halde bütün hükümet erkânı ve askerî ümeranın huzurila merasimle Türk sancağı çekilmiştir. Bu münasebetle Zekâi Beyle Donanma kumandanı birer nutuk söylemişlerdir. Filomuza yeni iltihak eden gemilerimize Vatan müdafaasında hayırlı hizmetler dileriz. Resmimiz dünkü merasimi ve yeni gemilerimizi gösteriyor.

Tacirler İthalâtın Tahdidini İstiyorlar

Ticaret Odasına Müracaat Yapılmış, Oda Tarafından da tetkikata Başlanmıştır

İthalât piyasamız bugünlerde büyük bir buhran geçirmektedir. Bilhassa manüfatura piyasası gittikçe tehlikeli bir şekil alıyor. Japon mallarının yüzde otuz ucuz satılması, diğer malların kıymetlerini de bu nisbette düşürmüştür. Fakat hunların aynı fiatle satılması demek, sahiplerinin iflâs etmesi demektir. Halbuki ellerinde külliyetli miktarda mal bulunan tacirler bunları satmak mecburiyetinde bulunuyorlar Bu müşkül vaziyet piyasada büyük bir buhran uyandırmaktadır. Bunun için memleketimizin büyük tacirleri ithalâtın tahdidini istemektedirler. Bunlardan bir kısmı Ticaret Odasına müracaat ederek bu hususta tetkikat yapılmasını istemişlerdir. Oda tetkikata başlamıştır. Son dokuz ay zarfında ithalâtımız ihracatımıza nazaran 20 milyon lira fazladır. Bu büyük muvazenesizlik piyasada birçok iflâslara sebebiyet verecektir.

Nitekim son günlerde bir iki mühim iflâs kaydedilmiştir Dün Odaya müracaat eden tacirlerden biri bize şunları söyledi:

— İthalât tahdit edilmezse memleketimizin bütün sermayeleri tamamen mahvolacaktır.

Dikkat edilecek nokta şudur: Yalnız manüfatura ithalâtı değil, alalûmum ithalâtın tahdidini lâzımdır. Yani ihracatımıza mukabil bir ithalât miktarı tesbit etmek, sonra bu miktara nazaran ithalâtın nevelerini ayırmak.,,

Türk - Suriye Hududunda

Beyrut (Hususi) — Türk-Suriye hudut işlerini görüşecek komisyon on iki teşrinisanide Adanada toplanacaktır. Bu heyetin Fransız azaları Fransız Halep mümessili muavini M. Lafaster, miralây Bönüva, Şimalî Suriye İstihbarat Zabiti ve Fransız Mümessilliği Siyasî İşler Müdürü.

Türk murahhasları şunlardır: Adana Valisi Ethem, Miralay Mümtaz, Yüzbaşı İhsan, Hariciye memurlarından Vedat Beyler.

Müzakere mevzuu şudur: Hudut eşkiyasının takibi, aşiretlerin yerleştirilmesi.



Beykoz — Süleymaniye Maçından Bir Safha

Dün Taksim stadında lik maçlarına devam edildi. Evvelâ Beykoz - Süleymaniye maçı yapıldı. Bundan sonra Fenerbahçe-Beşiktaş maçı yapılacaktır. Fakat Fenerbahçeliler, kendi statla-

rının küşat merasiminde bulunmak için bu maça gelmediler ve seremoni yapılarak mağlûp ilân edildiler. Spor muharririmizin mutalea ve izahatını (Spor) sayfamızda bulacaksınız.

Şark Yıldızı

Selma Hanım

Hatıralarını Anlatıyor

Holivutta sinema yıldızı Rüza akasını kazanan Selma Hanımın beklediğimiz ve geldiğini karilerimize müjdelediğini hatıratına bugün başlıyoruz. Okuyucularımızın bu silsileyi hususî bir zevk ve alâka ile takip edeceklerin ümit ediyoruz.

12 Mart 928 - Paris

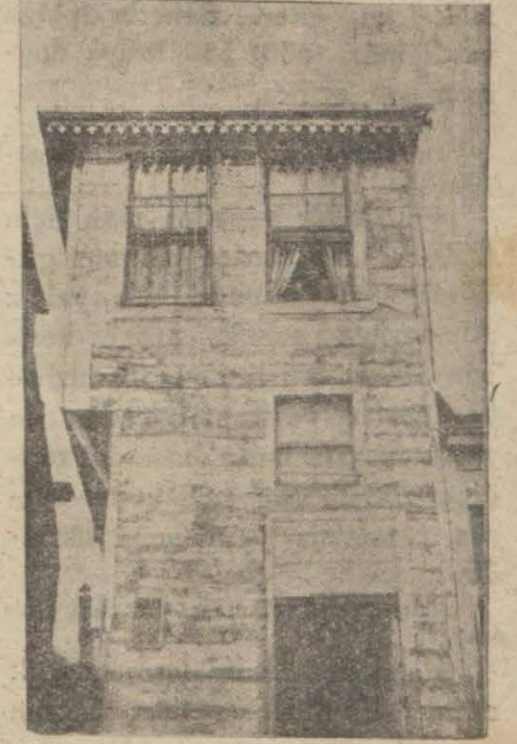
Babacığım, hiç darılma... Senin gibi serseri ruhlu bir adamdan, ancak benim gibi maceraperest bir evlât doğar. Ben tamamen senin eserin olduğum için, zavallı annemi hiç bahse katmıyorum. Bu varlığında yalnız seni görüyorum ve yalnız sana hitap ediyorum.

Ahlâkım, adatım, seciyem, hilkatım gibi maddiyatımın da senden doğduğuna inanıyorum. Onun için, körükörüne atıldığım şu macerada, hayatın karanlık bir uçurumuna yuvarlanırsam, başlıca seni mes'ul tutuyorum.

Soruyorum sana baba... Annemin dizinin dibinde sessiz sadasız oturarak mektep derslerimle ve dikiş teyellemele Hanım Hanımcağ meşgul olurken hangi akla hizmet ettin de, beni Parise kadar aldın, beraber götürdün? Ve dünyanın en hür bir memleketinde gözümü açarak bana hayat ve hürriyetin en geniş.. en hudutsuz manasını öğrettin?..

Beş buçuk ay süren bu Paris seyahatinden dönüp te tekrar mektebime devama başladığım zaman, mektep duvarlarını bir çelik cendere gibi minimicik kalbimi nasıl sıkıp ezdiğini bilmiş olsaydın baba; kimbilir bana nekadar acırdın?..

Artık, ben hasta idim baba. Hem de, bizim memleketimizde şifa bulması pek müşkül ve hatta mümkünsüz olan bir hasta. Veremliden, kauserliden, sıtmalından,



Selma Hanım, henüz İstanbulda iken, evinin pencersinde

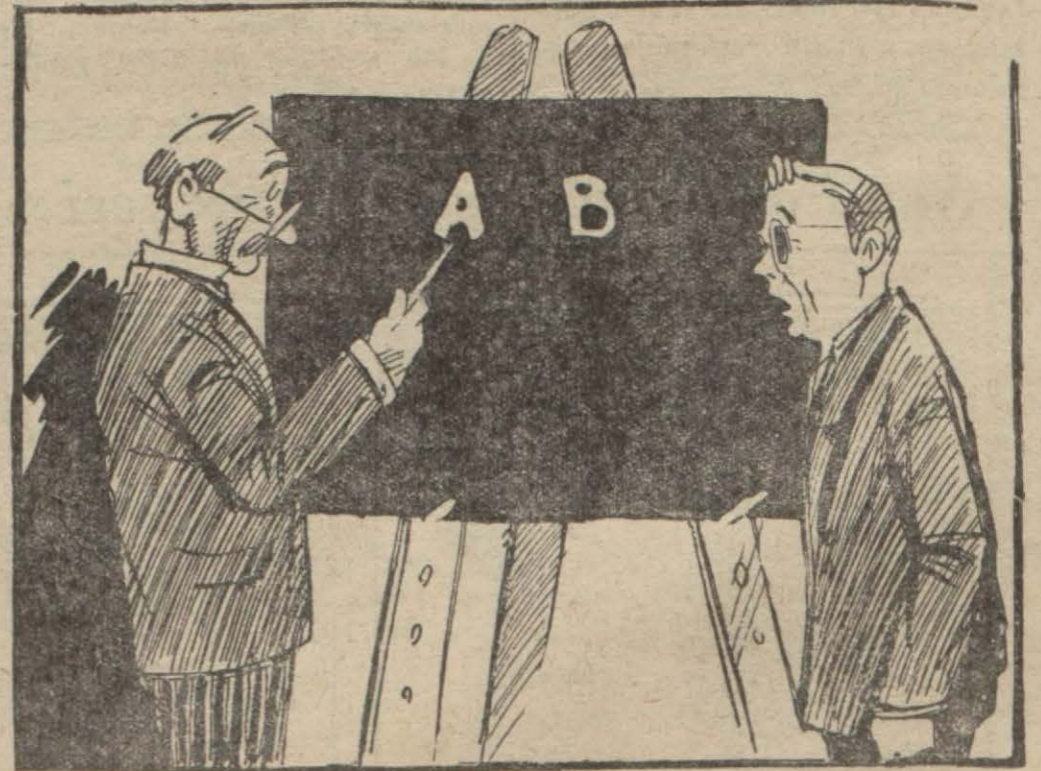
ve hatta romatizmalından daha berbat, daha acınacak bir hasta.

Ben, bu hastahğa kendimce bir isim verdim: (Sine - mani...) Cenabıhaktan temenni ederim, cümle ümmeti Muhammedi evlâdını, bu üzücü ve öldürücü dertten irak eylesin...

Babacığım; benim bu (sine - mani) ye müptelâ olmamın bütün mes'uliyeti sana aittir.

Eğer, beyaz perdenin içyüzünü sen bana bütün incelikleri ile izah etmeseydin, ben kimbilir ne zamana kadar o perdeye akseden hayalleri bir karagöz oyunu gibi telâkki edecektim. Sinema hayatının ne olduğunu bana öğrettiğin zaman, bu hayatın kahramanlarını da bana birer (İlâh) gibi tanıtmıştın. İş bu kadarla kalsaydı, bir şey değil. Aynı zamanda bu işe istidadımdan bahsederek benim zavallı kalbimde de bu (İlâhlik aşkı) yaratmıştın. (Devamı 9 uncu sayfada)

Avukatlar Yeni Harflerden İmtihan Veriyorlar



Maarif Müfettişi — Sadettin Ferit Bey, bu ne harfi? Sadettin Ferit B. — A!.. A!.. A!.. A!.. daha ne!

Tarihî Musahabe

Tebdil
Gezme
Meselesi

- 1 -

Şarkta ve Garpta taç ve taht sahibi olan hükümdarların çoğu, kıyafetlerini değiştirerek halk arasına girmekten ve bu meçhul hüviyet içinde dolaşmaktan hoşlanırlardı. Onların bu hareketi ihtiyar etmelerinde muhtelif sebepler vardı. Zevkte tenevvü ve teceddüt temin etmek ihtiyacı o sebeplerin en mühimmidir. Filhakika hükümdarların bir kısmı, halkın siyasi hadiseler ve aleltlak hükümet hakkındaki düşüncelerini öğrenmek kaygısıyla makyaj yapılar, kılık değiştirirler, en süflî yerlere kadar girerlerdi. Lâkin onları bu harekete sevkeden en kuvvetli duygu, zevkte değişiklik ve yenilik temin etmek ihtiyacıdır. Esasen bir saray, ne kadar muhteşem olursa olsun, yine mahdut bir muhit teşkil eder. Aynı odaların, aynı simaların, aynı seslerin - zevk düşkünlü yüreklerde - bıkkınlık uyandırması tabiidir. İşte hükümdarların tebdil gezmeleri, bilhassa bu bıkkınlığı gidermek içindir. On'ar, kendi hemsevilerinden başkalarını tahtelbeşer görmeye alışmış olmakla beraber halk denilen muazzam kütlenin renk renk cilvelerine imrenirlerdi. Hele kadın hükümdarların dörtte üçü, kalka karışmak ve halk gibi eğlenmek için haysiyetlerini bile tehlikeye koymaktan çekinmemişlerdir. Mısırın Kloopatrası, Romanın Messalini, İngilterenin Marı Stüartile Elizabeti, Fransanın dö Medici'si Rusyanın Katerinası gibi!

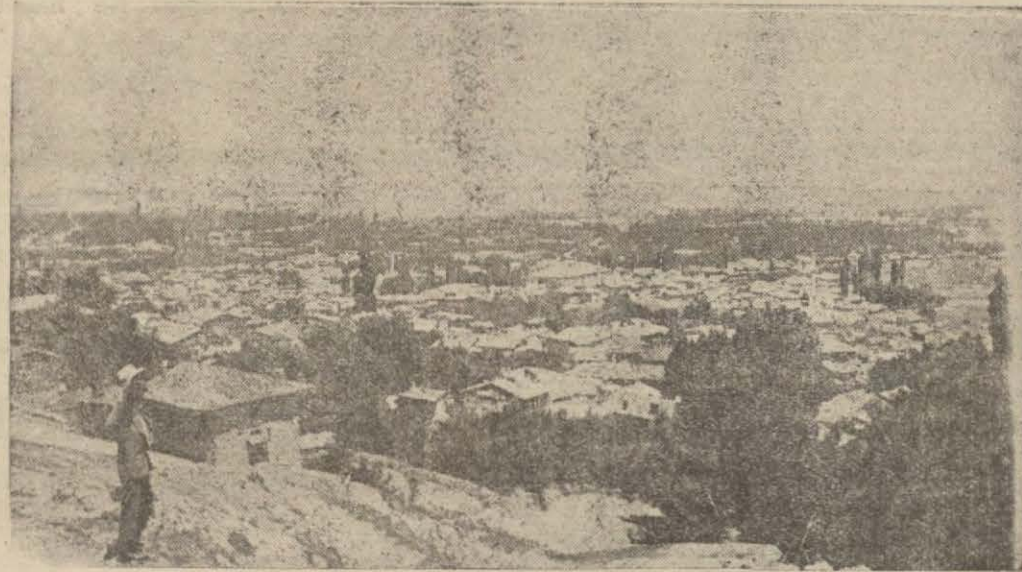
Osmanlı imparatorları arasında da kıyafet değiştirerek halk arasına girmiş ve tarihin "menkulât," faslına hayli kıssalar yazdıgâr bırakmış adamlar vardır. Bunların daima tahattur olunanlarından biri "Kanunî Sultan Süleyman," dır. Bu zat, kendi devrinde kürenin en kudretli adamı olmakla beraber arasıra derviş kıyafetine girmeği, bir kolsuz haydariye bürünerek ve kalın bir kemerle örtülü iri karnını neşeli neşeli gererek gezmeyi severdi. Bu gezintiler münasebetle esnaftan dostlar bile peydalamıştı.

Bunların içinde bir de kalemtıraşçı vardı. Bu san'atkâr, hayli ihtiyar idi, altmış yaşını atlattı. Padişah ile tanışmaktan şüphe yok ki büyük bir gurur ve büyük bir sürur duyuyordu. Hünkârın, ayda veya iki ayda bir dükkânına gelmesini yüksek bir şeref sayıyordu. Fakat boğboğazlık etmiyordu, bazan boy gösteren dervişin padişah olduğunu kimseye söylemiyordu. Kanunî Süleyman, bu adama birçok atiyeler vermiş, ev ve akar almıştı. Lâkin herife, acip bir macun yutturmaktan da geri kalmamıştı. Bu macun, şimdiki Voronof aşısı gibi bir şeydi, ihtiyar adamı birkaç günler konuya, komşuya maskara etmişti.

Kanunî Süleyman, işte bu derece lâtifeyi sever ve halk arasından seçtiği kimselerle akranca şakalaşır. Bir gün, yine o çeşit dostları

— Avlanmak için - Büyükçekmeceye gitmişti. Yüzlerce zağar ve yüzlerce tazı, sürü sürü şahin ve alay alay doğan taşıyarak, müfreze müfreze hizmetçi kullanarak yaptığı muhteşem sürgün avlarının hatıraları arasına mütevazı, basit, fakat samimî bir

MEMLEKET HABERLERİ

Kütahyayı Bilir Misiniz
Bu Memleket, Buhran Karşısında
Balıkesir Hattının İşlemesini Bekliyor

Kütahyanın umumî görünüşü

Kütahya, (Hususi) — Bahçeler arasında uzayıp giden Kütahya, çinileri gibi yeşil bir manzara arzeder. Bilhassa hükümet binası çiniler ile müzeyyen ve bütün daireleri içerisinde tophyan bir denizdir. Vilâyetimiz Maarifinin ilmektepe teşkilâtı, ihtiyacı tatmin etmekte isede köylü mektep binası yaptırmak mecburiyetinden dolayı köyünde mektep açılmasını istemiyor ve "şehirli-ninkini hükümet yaptırtıyor da niçin bizimkini yaptırtmıyor," diyor. liseye büyük bir ihtiyaç vardır.

Şehirde güzel bir park vücudunda getirilmektedir. Elektrik tesiatı genişletilerek gündüz de cereyan verilmeğe başlanmıştır. Spor faaliyeti son günlerde durgundur.



Kütahya köylüleri harman savuruyorlar

Buranın iktisadî hayatı köylünün vaziyetile müteneşiptir. Mühim ticaretil yumurta, zahire, afyon, tiftik vişne ve diğer meyvalar üzerinedir. Kütahyamızın mühim

san'atini teşkil eden çinçilik eski mevkiini kaybetmiş ise de yine Mısır, Paris ve Amerikadan duvar çinileri üzerine siparişler gelmektedir. Fakat Türkiyedeki inşaatta maalesef bu yerli tezyinata yer verilmemektedir.

Hulâsa; zahire, afyon ve saire fiatlerinin düşüklüğünden can sıkılmış bir halde olan halk, halâs ümüdile Kütahya-Balıkesir hattının küşadını bekliyor.

Hayat şartlarına gelince: Yaz mevsiminde ahalinin çoğu (15-50) gün için ya bir saat mesafedeki Çamlıcaya veya biri (3) diğeri (5) saat mesafedeki (Yoncalı) ve

(Ilica) namlarındaki ılıcalara giderler. Buralarda çok eğlenceli ve temiz bir hayat geçirirler.

M. Halit

Bir Sinir
HastasıDoktor Ethem Vassaf
Beyi Yaraladı

Aydın, (Hususi) — Burada bir cinnet hâdisesi oldu ve bir doktor yaralandı. Mesele şudur:

Reşat Bey isminde bir muallim bir sinir ve zihin buhranı geçirdi. Muayene için doktor Ethem Vassaf Beye götürüldü. Doktor Bey tedavi ile meşgul iken hasta birdenbire üzerine atıldı ve Ethem Beyi başından yaraladı.

eğlencenin de hayalini sokmak istiyordu. Beş kişilik bir kafile idiler. Saraydan yalnız Zal Mahmut, kendisine refakat ediyordu. Bu dev cüsseli muhafız, başlı başına bir tabur asker demektir, o sebeple hünkâr, uşak istishadamına lüzum görmemişti.

Hava iyi idi; güneş, pırl pırl yanıyordu. Çekmeceye geldikleri vakit, padişah neşe kesilmişti. Bir taraftan balık için ağlar atılıyordu, bir taraftan ördek için kapan kuruluyordu. Keklik ve kabil olursa tavşan yakalamak için de tertibat alınıyordu. İşte o sırada - tarihe de geçmiş olan - meşhur fırtına patladı, yer ve gök altüst oldu, köprüler yıkıldı, evler göçtü, her taraf su içinde kaldı.

Bu, küçük mikyasta bir tufan idi. Zal Mahmut, Efendisini omu-

Bitliste

Asrî Şekilde Yapılan
Evler Ve Dükkânlarla
Şehir Güzelleşiyor

Bitlis, (Hususi) — Şehrimizde imar faaliyetine hararetle devam edilmektedir. Kısa bir zamanda elliden fazla dükkân ve mağaza yapıldı. Belediye fena manzaralı inşaata müsaade etmiyor. Yapılan dükkânların hepsi güzel ve asrî şekildedir.

Bu sene ayrıca birkaç tane de kâgir ev inşa edildi. Bu suretle Bitlisin eski yıkık manzarası kaybolmakta, gün geçtikçe cazip bir şekil almaktadır.

Nigazi Yılmaz

zuna alarak güçlülük bir eve götürmüştü. Kimi tatlıcı, kimi yoğurtçu olan amatör avcılar da yine Zal Mahmudun himmetile aynı eve sığınmışlardı. Fakat su gittikçe yükseliyordu, evin alt ve hatta üst katını kaplamıştı. Padişah ile arkadaşları ancak tavan arasında kuru bir köşe bulabilmişlerdi.

Ev sahibi, Zal Mahmudun iltarile zahmete katlandı, aradı, taradı, kömür buldu, bir mangal ateş hazırladı. Padişah o basık yerde mangalın kenarına çömeldi, ıslak elbisesini kuruttu ve ısındı. Heyecanı geçtikten sonra vaziyeti hoş bulmuş ve Zal Mahmuda takılmıştı:

— Nasıl Mahmut. Ateşi beğendin mi? Bin altın değer, değil mi?

— Belî, hünkârım, değer!

Konyada
Spor

Konya (Hususi) — Konya sporu, muhitinde oldukça bir mevki haizdir. Maalesef bu mevki ve varlık spor âlemine tanıtılmamıştır. Bu varlık ve faaliyetleri sık sık yazmak suretile tanıtıracam.

Mintakaya merbut ve faal spor cemiyetleri şunlardır: Konya İdman Yurdu, Gençler Birliği Konya Spor Yurdu Akşehir İdman Yurdu, İlgin Gençler Birliğidir. Askerî orta mektep, gedikli K ve alay 13 olmak üzere üç faal takım daha vardır ki bunlar mintakaya merbut değildirler. Fakat maçlara iştirak ederler, güzel oyuncularını vardır.

Ertesi gün, fırtınanın dinmesinden ve suların çekilmesinden istifade ederek evi terkederken alelade bir avcı gibi ev sahibine sordu:

- Borcumuz ne?
- Bin bir altın!
- Neden?

Ev sahibi, ateş hakkındaki muhavereyi duyduğu için fırsatı kaçırmak istemiyordu, hemen eğildi, padişahın ayağını öptü:

— Bin altın, kendi mübarek ağzınızla ateşe koyduğunuz kıymettir. Bir altın da konak hakkı!

Padişah, ister istemez o parayı borçlandı. Fakat o günden sonra herhangi birşeyin pahalılığını söylemek istese bu maceraya telmih eder ve homurdanırdı:

— Ateş pahasına! ateş pahasına!

Mahkemelerde

Seyyar Satıcının
İstedığı
Oldu.

Hasan Efendi bir seyyar satıcıdır. Belediye zabıtası, ötedenberi bu adamın ufak, tefek bazı eşya kaçakçılığı yaptığından şüpheleniyormuş. Bir gün iyiden iyiye takibi etmiş ve iddiaya göre de cürmü meşhurlu halinde tutmuştu.

Zabıta memurları, Hasan Efendi'nin üzerinde (250) tane kaçak çakmak taşı bulmuşlar. Ayrıca bir tane de damgasız çakmak ele geçirmiş ve Hasan Efendi mahkemeye verilmiş. Hasan Efendi, kaçakçılık yaptığını kat'i surette inkâr etmektedir.

Fakat mahkeme huzurunda kendisini müdafaa etmekten de âciz olduğunu söylüyor. Kanununu iyi bilmediği için bu yüzden mahkûm olmaktan korkuyor. Avukat tutacak, onun için de lüzum olan parası yok. Derdini şöyle anlattı:

— Hâkim Bey; haklıyım. Fakat kanun bilmediğim için mahkûm olmaktan korkuyorum. Avukat tutacağım. Fakat param yok. Müsaade ederseniz biraz çalışayım, para kazanayım ve bir avukat tutayım. O vakit kabahatsiz olduğum anlaşılacaktır...

Hasan Efendi, para kazanmak için ne kadar zaman lüzum olduğunu kat'i olarak tayin etmiyordu. Yalnız "uzun zaman," diyordu.

Hâkim vaziyeti tetkik etti ve Hasan Efendiye, arzu ettiği gibi uzun zaman değil, iki ay müddet verdi.

Şimdi bu seyyar satıcı çalışmaya para kazanacak, bununla avukat tutacak ve sonra mahkemeye gelip kendini müdafaa edecektir.

Birecik

Kasaba Şirin Ve Temizdir
Fakat Kahveler
Hıncanın Doludur

Birecik (Hususi) — Kasabamız nasıl bir yerdir. Şüphesiz ismini çok duymuş ve merak etmişsinizdir. Birecik, bağ ve bahçelerle süslenmiş bir tepenin sathı mairinde inşa edilmiş, üç bin haneli ve on bin nüfuslu bir kasabadır. Fırat nehrinin kenarında bir zümür gibidir. Kasabanın her tarafı temizdir. Son zamanlarda idare amirleri burada iyi çalışmışlar, zeytinlikleri ıslah etmişler, pislik yapılması melhuz olan yerlere tel örgüler çevirmişlerdir. Fıratın kenarında bir Belediye oteli vardır ki Birecik bu otelle her zaman iftihar edebilir. Belediye kasabanın temizliğine çok dikkat ediyor. Çarşı her sabah süpürülür. Fakat sebzeçiler temizliğe riayet etmiyorlar. Bununla beraber kasabanın umumî manzarası temizdir.

Burada mezbaha yoktur. Bu sebeple etler hakkile muayene edilememektedir. Nezîp ve Ayınur tap yolcuları buradan geçtikleri için memlekete epey para giriyor. Fakat burada halkın mühim bir kısmı çiftçi olduğu halde kahveler gündüzleri hıncanın doludur. Anlaşılan Birecikliiler fazla çalışmaktan hoşlanmıyorlar.

Sabri

Siyaset Âlemi

Rusya Ve Alman İktisadiyatı

Berlin 5 — Sovyet Rusya İktisat Meclisi İkinci Reisi M. Piyatakof buraya gelmiştir. Bu ziyaret, Rusyanın siparişleri tediyeye edemeyecek bir vaziyette bulunduğunu şayiasını meydana çıkarmıştır. Muhakkak olan şudur ki M. Piyatakof bazı siparişler meselesinin müzakeresi için gelmiştir ve müzakere neticesinde bazı nikbinlikler de görülmüştür.

Çin

Japon İhtilâfı

Tokyo, 5 — Mançuride Nonni nehri üzerindeki köprünün tamiri münasebetile gönderilen Japon askerleriyle Çinliler arasında çıkan müsademe zannedildiğinden daha ciddi olmuştur. Japonlar, kendi askerlerinin Çinliler tarafından tuzağa düşürüldüğünü iddia ediyorlar. Bu Çin askerlerine ceneral Maşang - şen kumanda ediyordu, adetleri de beş bin kaddı. Müsademe neticesinde Japonlar kırk kadar telef ve mecruh vermişlerdir. Çinli askerlerin kaçtıkları haber verilmektedir. Japon kıtaatı Çin mevzilerini işgal etmişlerdir.

Yeni

İngiliz

Hariciye Nazırı

Londra 5 — Yeni İngiliz hariciye nazırlığına Sir Con Simon tayin edilmiştir. Bu zat, günün tamirat meselesi ve buna benzer diğer vekayii hakkında sarıh fikir sahibi ve lâzımgelen kabiliyeti haiz bir fikir adamıdır.

Arıyorum...

3228 e telefon eden hanım, İstanbul Posta kutusu 162 ye yazmasını rica ederim. A. K.

HARİCİ HABERLER

Fransada Sosyalizm Aleyhtarlığı- Almanya Kâğıt Para Çıkarmıyor

Fransada Sosyalizm Aleyhtarlığı

Paris, 5 — Radikal Sosyalist fırkasının kongresinde, Reis M. Daladye son yapılan nahiye meclisleri intihabatında fırka azasının gösterdikleri birliği selâmlamış, dünya buhranının Fransada feci bir vaziyet ihdas etmemekle beraber endişe uyandırmaktan da hali kalmadığına işarette bulunmuştur.

Millî müdafaa meselesi hakkında da demiştir ki:

Fransanın yalnız başına silâhlarını azaltması fikrine muarızız. Bu aleyhtarlıkta devam edeceğiz. Fırka, tahdidî teslihatın hep birlikte yapılması lâzımgeldiği kanaatinde dir.

M. Daladye harbiye, bahriye ve hava nezaretleri tahsisatlarının artırılmasına teessüf etmiş:

“— Medeniyeti ve sulhü sürükleyip götürmek ve mahvetmek tehlikesini gösteren bu vahim buhran karşılıklı samimiyet ve muhalâsattan müllhem beynelmilî mesai iştiraki suretile halledilmek lâzımdır.” demiştir.

Ötedenberi sosyalistlerle sıkı bir çalışma iştiraki vücuda getiren Radikal fırkası, bu bağı kırmak tasavvurundadır. Fırkanın temayülleri daha ziyade itidale müteveccihdir. Bundan dolayı da umumî siyaset hakkındaki raporun tanzimi Marşando, Şaton gibi mutedillere havale edilmiştir.

Almanya Kâğıt Para Çıkarmıyacak

Berlin, 5 — Merkez fırkasının içtimanda bulunan Başvekil M. Bruning Sosyalist mültecilerle herhangi siyasi bir anlaşma yapmaya aleyhtar olduğunu ve kâğıt para miktarının artırılması fikrile de her zaman şiddetle mücadele edeceğini söylemiştir.



İngiliz Atlantik filosundan 24 komünist muharriklinin tardı esnasında alınan bir resim

Fransanın Millî

Cihazlanması

Paris 5 — İşsizliğe mâni olmak için vücuda getirilen millî cihazlanma projesi, Meclisin ilk meşgul olacağı mavzulardan biridir ve müstaceliyet kararile kabul edilecektir. Projenin müzakeresine ikinci kânunda başlanacaktır. Millî cihazlanma lâyihasına bilhassa spor sahaları vücuda getirmek için [30] milyon franklık tahsisat konmuştur.

Bir Bankerin Tevkifi

Paris 5 — On beş milyon frank açıkla plâncosunu tevdi eden Banker Get tevkif olunmuştur.

Şarkta Fırtına

Moskova, 5 — Fırtına yüzünden Vladivostok limanı ile Japon sahillerinde mühim hasarat olmuş, Çin - Japon limanları arasında muhabere durmuştur. Varşova, 5 — Finlândiya körfezinde iki balıkçı kayığı batmış, altı kişi boğulmuştur.

Kuyruklu Yıldız

Kahire (Hususl) — Birkaç gecedenberi saat 12,40 ta Şark ufkunda çok parlak ve uzun bir kuyruklu yıldız görülmektedir.

Mısırda Futbol

Kahire, (Hususl) — Burada Mısırın en kuvvetli iki takımı olan İskenderiye Olimp ve Elehli takımları arasında bir futbol maçı yapıldı. Sahada on binden fazla seyirci vardı. Neticede Elehli takımı bire karşı iki golle Olimpi mağlup etti.

Gönül İşleri

Salonlardan Bıkan Genç Kız

Geçen çarşamba günü İngiliz kibar cemiyetlerine mensup 19 yaşında bir genç kız, bir tayyareye binerek dünyanın sürat rekorunu kırmağa karar verdi ve bir hamlede Londradan cenubi Afrikaya uçmağa teşebbüs etti.

Bu genç kız, henüz 19 yaşındadır. Paraya ihtiyacı da yoktur, çünkü ailesi zengindir. Şimdiye kadar salon kızı olarak yetiştirilmiştir. Danstan, eğlenceden başka bir şey bilmiyen bu günün hoppa kızı.

Fakat bu kız, dünyanın en müşkül işine teşebbüs ediyor. Kendisine bu hareketinin sebebini soruyorlar.

— Salon hayatından bıktım artık diyor. Dans, sinema, tuvalet. Bu yeknesak hayat tahammül edilmez bir şey.

Halbuki bizim genç kıza sorunuz, hayatta en ziyade istediğiniz ve göremediğiniz şey nedir? vereceği cevap şudur: iyi bir koca; bol para; rahat bir hayat; güzel tuvalet, falan.

Bizim genç kız garplılığı henüz bu şekilde alıyor. Garbin kadına aynı zamanda başka ve yüksek bir ruh verdiğinin farkında değildir.

Binaenaleyh gayemiz genç kızlarımızın ideallerini, tuvalet ve koca hududundan çıkarmak, bir az daha yükseltilmek üzere olmalıdır.

İzmirde N. J. Hanıma:

Siz, sevginizin kuvveti altında iradenizi kaybetmiş, ne yapacağınızı şaşırmissiniz. Biraz kendinize geliniz ve evvelâ vakarınızı muhafaza ediniz. Hiçbir erkek kendisine fazla düşkünlük gösteren kıızı sevmez. Mektubu kendiniz götürmekle hata etmişsiniz. Şimdi yeni bir hareket yapmayınız ve sadece pürvakar bekleyiniz. O da size karşı lâkayt kalamıyacak, bu defa o sizi takibe koyulacaktır.

Ankarada Piraye Hanıma:

“Geçen gün bir erkek ailemden beni istemiş. Ben ret cevabı verdim. Fakat sonra tahkikat yaptım. Aldandığımı anladım. Şimdi redettiğime pişmanım. Fakat aldandığımı söylemeyi de izzeti nefsimi yediremiyorum. Ne yapayım?”

Bir kızın en büyük mahremi annesidir. Bu hissini annenize söyleyiniz. O bir hal çaresi bulur.

[Hanımteğze

“SON POSTA,”nın Millî Tefrikası: 13

AH, MİNEL AŞK!

MUHARRİRİ: SERVER BEDİ

Adliye erkânı üzerindeki tesirlerimden birini de bu intizamın sayesinde kazandım. Bende bir intizamsızlık korkusu vardır. Bir gece geç yatsam, bir gün yazıhaneye gitmesem, bir gün paranın hesabını şaşırısam, bir binanın temeli çöküyormuş gibi, bütün işlerimin darma dağınık olacağını, hayatımın başıma yıkılacağını sanırım.

Halbuki Narin hiç böyle değil. Muntazamlığına benden muntazam. Fakat bir de işi karışıklığa dökerse arap saçına çeviriyor. Bununla beraber, sırası gelince düğümleri çözüyor, her meseleyi şipşak, hallediyor. Odası, bazan erkânı harbiye haritası gibi muntazamdır, çiçek gibidir; bazan da

Yenicami avlusuna döner. Aynalı dolabı bulmak için bile aramak lâzımdır.

Bu kızın annesi yok. Narin pek küçükken annesini kaybetmiş. Babası onu Notre Dame de Sion a pansiyoner olarak vermiş. Sonra, ayrıca İngilizce öğretmiş ve İngiltereye göndermiş. Dehşetli bir zekâsı olduğuna hiç şüphe yok. Her mesele hakkında fikrini sorabilirsin. En doğru tahmini yapmaya muktedir. Ben Fahrettin Beyin davasını biraz da Narin sayesinde kazandım. Çünkü Antrparantez, bu davayı kazandım ha... Fakat metelik alamadık, o da ayrı mesele. Tam o sırada o da ayrı mesele. Tam o sırada o da ayrı mesele. Müdborç için hapis kalkmıştı. Müdeialehin haczedilecek hiçbir

malını bulamadık. Neyse bunu geçelim.

Bütün bir kış zarfında, ben, bu ailenin dostluğunu, kızın teveccühünü ve davayı kazandım.

Narin, sık sık, o sana biraz anlattığım acayip, delice haller gösteriyordu. Saymakla tükenmez ki... Bu kız, hem senin gibi bir romancı için, hem bir ruhiyatçı için, hem bir akıl doktoru için, eşi bulunmaz bir mevzudur, azizim. Yazık ki ben her halini tamamen anlatamıyorum.

Sık sık buluşuyor ve başbaşa kahyorduk. Şunu da söyleyim ki, yalnız kaldığımız zamanlar eline bile dokundurmuyordu ve diyordu ki:

— Ben dehşetli mutaassıp bir kıyım. Kadında en büyük meziyet bence, namustur. Bin beş yüz sene sonra dünyaya gelmiş olsaydım ve ortada namusun ismi bile

olmasaydı ben namusu icat ederdim.

Ben ona bu imanı nereden aldığımı sordum:

— Dindar değilim pek, dedi; ahlâkçı da değilim. Daha doğrusu ahlâkı kendime göre anlaşıyor. Fakat ruhiyat noktai nazarından söylüyorum: Namus demek, insanın şuuru ve zekâsı demektir. Hayvanlara baksanıza. Kedinin nankörlüğü ahmaklığından, köpeğin hatırsınası da zekâsındandır. Yalandan nefret ederim.

Gitgide farkına varıyordum ki bu kızın seciyesi çelik gibiydi. Ona karşı derin, sarsılmaz bir sevgi, hürmet ve hayranlık duymaya başlamıştım.

Narinin etrafında pervane olan beş erkek daha vardı. Hepsisi bu kıza evlenmek istiyorlardı. Bir tanesi tüccardı. Genç bir Selânikli, an'anelerine rağmen bir Türk kıza almıya karar vermişti.

Öbürü genç ve zengin, güzel bir çocuktur. Mesleksizdi. Daha doğrusu bir mirasyedi diyelim. Üçüncüsü bir doktordu. Dördüncüsü bütün hayatını seyahatlerde geçirmiş ve en çok Yunanistanda yaşamış, kırk yaşlarında, sevimli ve pişkin bir adamdı. Hayatında her işi yapmıştı. Beşincisi, iyi dansetmekten başka hiçbir meziyeti olmayan asri gençlerden biriydi. Züpbe demiyeceğim. Se-fih de değil. Fakat manasız bir genç, hulâsa...

Bunlara bir de beni ilâve et: Altı. Fakat ben ötekiler gibi açıkça kur yapmıyordum. Yani Allahın haftası çiçek, bonbon, çikolata, kitap taşıymıyordum. Ben hediye ile muhabbet göstermeği anlamam. Hem de en müthiş israf hediye vermektir. Zaten Narin de bundan hoşlanmıyormuş. Bana açıkça söyledi:

(Arkaat var)

Kari Mektupları

Ölüleri
Niçin Yakmak
İstiyoruz?

Cesetlerin yakılması taraftarlarından olan Doktor Ali Rıza B. fikirlerini bir mektupla şöyle anlatıyor:

"Ölüleri yakma fikrine taraftarlığımızın sebepleri şudur:

1 — Cesetlerimiz toprağın kara köşesinde iğrenç taaffün etmektedir. Biz cesetleri yakmak suretiyle bunun önüne geçeceğiz.

2 — Ölülerin tefessühü esnasında husule gelen tereşsühatin toprağı, suyu ve havayı ifsat ve telvis etmesine mâni olacağız.

3 — Ölülerimizi gömmek için birçok gaile ve müşkülattan kurtularak o azizlerimizin vücutlarına kara topraklar içersinde ebediyen veda etmiyeceğiz. Onların külleri o vücutlarını daima yad etmek ve koklamak için gözümüzün önünde pak ve nezih bir eser olarak kalacak, elimizden büsbütün uçup gitmiyecektir.

4 — Zengin, fakir ölülerimizin kaldırılması için halkı birçok külfetlerden ve masraflardan kurtaracağız; az bir masrafla veya parasız olarak aynı hürmet merasimi ile cenaze kaldırılacaktır. Ölüleri gömmek için o güzel şehirlerin yanında korkunç ve soğuk manzarasile ve daima sıhhatemuzur bir yer olan büyük kabristanlara lüzum kalmıyacaktır. Baba ve dedelerimizin bir avuç küllü nerede olsa asırlarca evlât ve ahfadın elinde pak ve nezih olarak kalacaktır. Kremasyon insanları bir kefalet ve kontrol altında bulunduran sıhhi ve içtimal bir teşebbüstür.

Ateş kadar pakıyan hangi kuvvet vardır.

Biran evvel ölülerimizi termit edelim. "

Dr. Ali Rıza

Bir Teşekkür

Senelerdenberi basurdan muztarıptım. Hapishane Umumi operatörü Jak Barbut Bey ameliyatsız bir surette hastalığımı tamamen tedavi etmiş, beni ıstıraptan kurtuştur. Kendisine alenen teşekkürü borç sayarım.

Müddetumunl muavinerinden

Necmettin

Cevaplarımız

Kadıköyünde Ali Beye:

Şikâyetiniz hakkında doğrudan doğruya alâkadar makama müracaat etmeniz daha doğru bir hareket olur.

★

Niyazi İlhami Beye:

Mektubunuz Terkos hakkında şikâyetleri ihtiva ediyordu. Ancak içinde ağır ithamlar olduğu için mektubunuzun esaslarını muhafaza etmek şartile hulâsasını yazmıştık. Bizi mazur göreceğinizi ümit ediyoruz.

★

Beşiktaşta Şah mahallesinde Kuyu sokağında 6 No. Zühtü Beye:

— Mektubunuzdaki kanunlardan bahsederek Milli Müdafaa Vekâletine müracaat ediniz. Vekil Zekâi Beye de hususî bir mektupla halinizi anlatınız. Bu şekilde daha faydalı olur.

İzmirde Kuyumcularda 54 No. da Mehmet Beye:

İstediginiz adresi takdim ediyoruz:

Paramount

Hollywood

Calif

U. S. A.

İnsanlar, Boylarını Uzata Bilir Mi?

Londranın Maruf Aktrisi
Tamara Bu Mucizeyi
Yapmaya Muvaffak
Olmuştur

Artist Tamaranın
Yaptığı Tehlikeli
Ve Müşkül,
Hareketler.

Birçok kısa boylu insanlar boylarını uzatmak için çareler düşünür. Hemen her işittiklerini tecrübeye kalkerlar. İlmün ortaya koyduğu, ileri sürdüğü şöyle bir nazariye vardır: Erkekler yirmi üç, ilâ yirmi beşten, kadınlar ise yirmiden sonra uzamazlar. Avrupa ve Amerikada yüzün buruşukluklarını açmaya çare bulan güzellik doktorları dahi kısa boylu kadınlari biraz olsun uzatabilmek hünerini tamamen ayak-kabıcılara bırakıyorlar. Bundan anlaşılıyor ki doktorlar boy uzatmak hususunda bir teşebbüste bulunacak olurlarsa elde edecekleri netice bir hiç olacaktır.

İngilterenin meşhur dansözlerinden biri olan Misis "Florenze Tamara,, nazarı dikkati celbedecek kadar kısa boylu bir kızdır. Sahnede meharet ve çevikliği sayesinde pek çok gönülleri çalan. sürekli altış tophyan bu kızın bir tek derdi vardı: Boyunun kısa olması. Bu derde çare bulmak isteyen dansöz pek çok tecrübeler yaptı... Doktorlara müracaat etti. Fakat her teşebbüsü menfi bir netice verdi. "Florenz,, in sahneye ekseriya beraber çıktığı "Slouver,, isminde zarif bir arkadaşı vardır. Bu adamın boyu "Tamara,, ya nisbeten daha uzundur... Bu sebepten dolayı "Tamara,, nın kederi artıyordu, veya kendinin "Slouver,, kadar uzamasını... yahut ta "Slouver,, in kendisi kadar kılmasını istiyordu. "Slouver,, çok sevdiği sahne arkadaşının arzusunun yerine getirmek için ne lâzımsa yapmak istiyordu... Fakat aczin hâkim olduğu bu istek önünde susmaktan başka elinden bir şey geliyordu...

Nihayet "Tamara,, kendi düşüncesile derdine bir çare buldu ve kısa boyuna uzun denecek kadar bir miktar ilâve edebildi. "Tamara,, tecrübesinin neticesini evvelce müracaat ettiği doktorlara söylediği zaman onlar şöyle bir cevap verdiler:

— Yirmisini aşan bir kızın uzamasına imkân yoktur... Siz yaptığınız cinnastik sayesinde bo-



Artist diğer bir numarasında

yununuz uzadığını zannediyorsunuz... Fakat sizin boyunuz uzamamıştır... Biz sizin bu cinnastik yardımile zayıfladığınızı ve bu münasebetle uzun görüldüğünüzü iddia ederiz.

Doktorların bu sözlerine karşı "Tamara,, yalnız bir cümle ile cevap verdi:

— Ben cinnastiğe başlamadan evvel (52) kilo idim şimdi ise tam (55) kilo geliyorum.

— "Tamara,, nasıl uzadı. Her sabah - yukarda resimde gördüğünüz gibi - açık ha-

vada, buzlar üstünde kızak kaydıktan sonra ayağının birini arkadaşı "Slouver,, bütün kuvvetli çekerek dakikalarca bir daire etrafında dönüyorlar... Beş dakikah bir istirahatden sonra "Slouver,, kızın öteki ayağını yakalayarak daire etrafında evvelki seyrine devam ediyor.

İşte aylarca süren, ve günde belki yüz defa tekrar edilen bu çekişmeden sonra meşhur dansöz "Tamara,, boyunu uzatmaya ve derdini yoketmeye muvaffak oluyor.

Muztarip Hastalarını
Öldüren Adam
Karısını Da Öldürmüş Sonra
İntihar Etmiştir

Almanyada meşhur doktorlardan biri, tedavisi mümkün olmayan, fakat ıstırap çeken hastaların öldürülmesi lâzımgeldiğine kanidir ve bu fikrini bizzat kendi hastaları üzerinde tatbik etmiştir.

Hastalarından biri kanser gibi tedavisi mümkün olmayan bir hastalığa tutulduğu zaman, eğer hasta ıstırapta tahammül edemiyorsa, hastaya kuvvetli bir zehir veriyor ve onu öldürüyordu.

Doktorun on gün kadar evvel karısı hastalanmış. Muayene etmiş, kanser teşhis etmiş, kadın dehşetli ıstırap çekiyor ve mütemadiyen "beni bu ıstıraptan kurtar,, diye yalvarıyor.

Doktor, diğer hastalarına olduğu gibi, karısına da kuvvetli bir zehir veriyor ve karısını öldürüyor. Sonra vicdanen müste-

rih olmak için kadının cesedi üzerinde otopsi yapıyor. Fakat ölümden sonra yapılan teşhis evvelki teşhisine uymuyor. Kadında kanser olmadığı, bilâkis tedavisi kolay ve mümkün basit bir hastalıktan muztarip bulunduğu, kendisinin hastalığı yanlış teşhis ettiği anlaşılıyor.

Bu vak'a doktoru çok müteessir ediyor. Bu defa hastalarına verdiği zehiri kendi içiyor ve intihar ediyor. İntiharından evvel de şu mektubu bırakıyor:

"Muztarip hastalarımı, zehirleyip öldürürdüm. Bu suretle onları lüzumsuz ıstıraptan kurtararak müteselli oluyordum. Şimdiye kadar 39 hasta zehirledim. Son zehirlediğim hastam karımdı. Teşhiste aldandığımı anladım. Cezamı kendim veriyor ve intihar ediyorum. "

İktisadî Bahisler

İngiliz Lirası
Niçin
Düştü?

İngiliz intihabatında millî hükümetin galebesinden sonra herkes İngiliz lirasının yükseleceğini ümit ediyordu. Halbuki iş tamamen aksi çıktı. Mak Donald daha kabinesini teşkile bulmadan İngiliz lirası düşmeye başladı. Bu garip hâdise birçoklarını tereddüde sevketti.

İngiliz lirasının düşmesinin ve düşmeye mahkûm olmasının sebepleri şunlardır:

1 — Vaşingtonda Fransız Başvekili ile Amerika Reisiçümhurunun mülakatlarından sonra İngiliz lirası, beynelmîel piyasalardaki hâkim mevkiini kaybetmiş, lîret gibi, mark gibi ikinci derecede paraların vaziyetine düşmüştür. Şimden sonra borsalarda fiatler frank ve dolar üzerinden tesbit edilecek İngiliz lirasının kıymeti bile bu paralara nisbetle taayyün edecektir. Şimden sonra İngiliz lirasının tekrar bu hâkim mevkie geçmesine imkân kalmamıştır.

2 — Fransız ve Amerikan bankaları İngiliz bankasına 50 milyon İngiliz liralık bir kredi açmıştı. Bu kredinin vadesi bu hafta bitti. İngiliz bankası bu borcun 50 milyon İngiliz fragını ödemek istedi ve mütemadiyen piyasadan dolar topladı. İngiliz bankasının dolar toplaması, İngiliz lirasının sukutuna sebep oldu.

3 — Buğday fiatlerinin yükseleceğini tahmin eden İngiliz buğday tüccarları mühim miktarda buğday almıya ve bunun için de borsadan dolar toplamıya başladılar. Bu hafta İngiliz lirasının düşerek doların yükselmeye başlamasının sebebi budur.

İthalât ve İhracatımız

İhracat offisi, 1931 senesinin ilk dokuz ayma ait bir istatistik neşretti. Bu istatistikte üç seneden kısa bir zaman zarfında ithalâtımızın yarıyariya indiği, ihracatımızın ise yalnız % 20 nisbetinde azaldığı görülmektedir. Son dokuz aylık rakamlara bakalım: 1931 - 1930 - 1929 senelerinde ihracatımız:

1929 100,488,260

1930 99,765,380

1931 82,734,420

Halbuki ithalâtımızdaki farklara bakalım:

1929 222,475,740

1930 105,808,020

1931 101,740,800

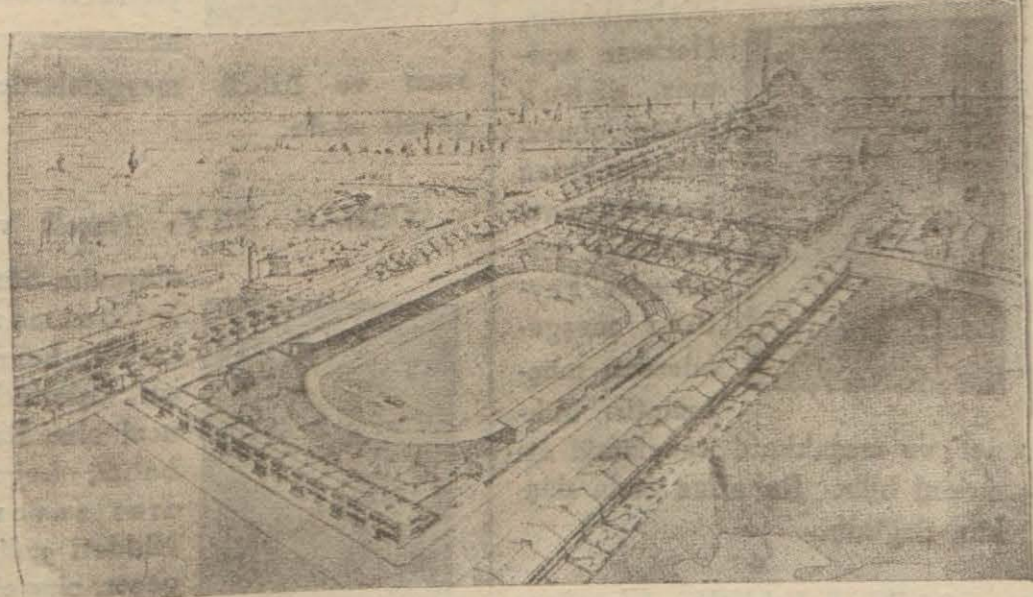
Bu rakamlar gösteriyor ki, geçen dokuz ay zarfında ihracatımız geçen senelere nisbetle az müteessir olmuş, buna mukabil ithalâtımız mühim miktarda azalmıştır. Demek ki bütün dünya iktisadî buhrana doğru giderken, biz bilâkis iktisadî tevazüne doğru yürümüşüzdür. Nitekim bu vaziyet günden güne tediye muvazenemizi düzeltmekten hali kalmamaktadır.

Pamuk Fiatî Yükselinecek

Bu sene dünya pamuk istihsalâtı az olduğu için sene sonuna doğru pamuk fiatlerinin artacağı tahmin olunmaktadır.

Şehir Stadyomu Nerede Yapılırsa Yapılsın..

Elverir Ki İçinde Spor Yapabilecek Şekilde Bir Saha Olsun



Şehir stadyomu için mimar Burhan Begin yaptırdığı bir proje

Aylardanberi sürüncemede kalan şehir stadyumunun yapılması hakkında evvelki gün Şehir Meclisinde uzun bir münakaşa yapıldı. Cevdet Kerim, Fazlî ve Mehmet Ali Beylerin sözlerine bakılırsa İstanbul stadyumunun pek yakında meydana çıkacağına hükmedilebilir. Bu haber sporcuları olduğu gibi spor seyircilerini de ve daha doğrusu bütün şehir halkını da çok sevindirecektir.

Sporcularımız bu yüzden edebilecekleri istifade bütün tahminlerin fevkindedir.

Fakat isterdik ki stadyum Beyoğlu tarafında, halkın ve sporcuların kolaylıkla gelebileceği bir yerde olsun. Fakat yer için stadyuma daha aylarca başlanmayacaksa binnisbe müsait olmayan bir mahalde yapılması geçikmesine müreccahıtır.

Bugün şehrin ve gençliğin stadyomu ihtiyacı çok müstaceldir.

Her gelen ecebi takımına karşı stadyom yoksuzluğu dolayısıyla duyulan mahcubiyet, stadyum yeri hakkında uzun münakaşalarla vakit kaybedecek haddi geçmiştir. Bütün Balkan komşularımızın mükemmel ve müteaddit stadyumları mevcut iken yeri iyi ve ucuz olsun diye zaman kaybetmek imkânı kalmamıştır.

Stadyumun yeri hakkında müşkülpesentlikten vazgeçen sporcuların ehemmiyetli bir temennisi stadyumun plânıdır. İçinde her sporu rahat ve muntazam yapabilecek bir stadyum istemek spor teşkilâ-

Kuleli Takımı Şampiyonu

Her sene muntazaman yapılmakta olan ordu birincilikleri müsabakaları bu sene de icra olundu. Bu müsabakalardan intaç edilenlerini evvelce bildirmiştik. Geçen gün Üsküdar sahasında finale kalan Kuleli ve Harbiye maçı da yapılarak askeri birincilik müsabakaları tamamile nihayetlenmiştir. Bu son müsabaka kesif bir seyirci kütlesi huzurunda, çok güzel ve heyecanlı careyan etmiştir.

Kuleli takımı Harbiyenin yaptığı bir sayıya mukabil iki sayı ile galip gelmiş ve askeri mektepler şampiyonluğunu bu sene de muhafazaya muvaffak olmuştur.

ının yegâne arzusu olmalıdır. Stadyomu işletmek cihetini de munhasıran sporculara terkeylemelidir. Belediyenin stadyum işletmesini başarabileceği çok şüphelidir. Avrupa belediyelerinin de yapamadığı bu işi kulüplere veya doğrudan doğruya teşkilât emrine bırakmak en hayırlı bir tedbir olur.

Esaslı meselelerden bir diğeri, belki en mühimi stadyumun plânıdır, demistik. Stadyumun büyüklüğüne nazaran giriş, çıkış kapılarının adedi, sporumuzun bugünkü ve yarınki halka nazaran dahilî tertibatı ve nihayet pist meselesi başlı başına birer etüt sahasıdır. Bu tarafları işten anhyan bir spor komisyonunda münakaşa etmek çok faydalı olur.

Herhalde semti hakkında büyük itirazlar yapacak yaziyette değiliz. Fakat içinde spor yapabilecek bir sahayı istemek sporcuların en tabii haklarıdır.]

Paristeki Spor Sarayında Boksör Kadınlar Arasında İhtilâf Çıktı



Pariste milyonlar sarfedilerek yapılan spor sarayını görenler söylye söylye bitiremiyorlar. Sarayı yaptıran Amerikalının kadınlar arasında boks birincilikleri tertip edeceğini evvelce haber vermiştik. Davet edilen kadın şampiyonların arasında boks kaideleri noktasından ihtilâf çıkmıştır. Bu yüzden geri kalan kadınlar arasındaki boks turnuvasını yapabilmek üzere organizatör bütün gayretini sarfetmektedir.

Fenerbahçe Mçglûp İlân Edildi

Dün futbol fiküstürü mucibince Fenerbahçenin Beşiktaşla karşılaşması lazımdı. Fenerliler Kadıköydeki statlarının resmi kışadı münasebetile bir çay ziyafeti vereceklerini bildirerek Beşiktaş maçının tehirini istemişlerdi.

Fiküstürün baştan aşağı değilse bile mühim bir kısmını değiştirecek olan böyle bir teklifi muntaka kabul etmediğinden Beşiktaş klübü sahaya çıktı. Hakem Arif B. Fenerbahçe gelmediğinden Beşiktaş takımına seremoni icabatından olan boş kaleye merasimle şüt atıldı.

Dün Beşiktaşın hükmen galibiyetile neticelenen vak'adan sonra Fenerbahçenin muntaka ile arası açılmış bulunuyor. Lik maçları hasılatının taksimi yüzünden çıkan birinci ihtilâftan sonra bu ikinci ihtilâf daha mühim bir şekilde ortaya çıkmış oluyor.

Görünüşe nazaran bu ihtilâf ko'ay kolay halledilebilir bir ihtilâf değildir.

Beşiktaşlılar şampiyona maçları için en mühim rakipleri olan Fenerbahçeye karşı dün elde ettikleri hükmen galibiyeti terk etmek istemiyeciklerdir. Fenerlilerde oynamadıkları bir maçtan mağlûben çıkmıya razı olamıyacaklardır.

Beykoz - Süleymaniye

Dün stadyomda Beykoz ve Süleymaniye birinci takımları lik maçlarını yaptılar ve Beykoz 2—0 galip geldi.

Almanlar Karlı Dağları Şehirlere İndiriyorlar Berlindeki Sporpallasta İsviçre Dağları Taklit Edilecek



Berlindeki Sporpallas müsabakalarında böyle kızaklı takımlar yarış yapacaklardır

Pariste açılan spor sarayındaki buz patinajları ve sair sporlara karşı Berlindeki Sporpallas idaresi de daha muazzam bir programla kış mevsimine başlamak istiyor. Dünyanın en meşhur buz patinajcılarının Parise bağlandıklarını nazarı dikkate alan Almanlar Sporpallasta sun'î karlı dağlar yaparak iski ve kızak eğlenceleri tertip etmek istiyorlar. Bunun için İsviçreli ve İsviçli iski şampiyonlarını büyük paralar mukabilinde tutan Almanlar, şimdi yapacakları sun'î karlı dağların plân ve tertibatı ile meşguldürler.

Kızak meraklıları, Sporpallasın iski müsabakaları başladığı takdirde İsviçre dağlarının kızak eğlencelerine müthiş bir rekabet

kapısı açılmış olacağını, çünkü herkesin kapalı salonlarda daha rahat kızak kayabileceğini ve uzun seyahatlere ihtiyaç hasıl olmadan bu kış sporunun mâhalinde yapılmak imkânı hasıl olacağını söylemektedirler.

Mısır Şampiyonları

Kahire, (Hususî) — Lüksemburg güreş müsabakalarında dünya birinciliğini kazanan Mısır güreşçileri buraya dönerken büyük bir ihtifalle karşılandılar. Kendilerine spor kulüpleri ve memleketin âyan ve eşrafı tarafından hergün ziyafetler veriliyor, nutuklar söyleniyor. Hulâsa şampiyonlara karşı her türlü ikram gösteriliyor.

Samsunda At Yarışları

Samsun, (Hususî) — Geçen cuma günü yapılan at koşuları oldukça kalabalık bir seyirci kütlesi tarafından seyredildi ve müsabakalar güzel oldu.

Beş yüz lira ikramiyeli ilk koşuda birinciliği Şaban Efendinin (Hara güzeli) isminde tayı kazandı.

İkinci koşu (2200) metre idi. Süleyman Efendinin (Nono) su birinci gelerek (400) lira aldı. 2000 metre üzerinde yapılan üçüncü mukavemet koşusunu Şaban Efendinin (Bahkesir güzeli) ismindeki atı kazandı.

Dördüncü koşunun mesafesi 3000 metre idi. Manisalı Tevfik Beyin (Sada) sı birinci gelerek 600 lira aldı.

Bu koşulardan sonra 3000 metrelik bir çocuk koşusu yapıldı ve Şaban Efendinin çocuğu on bir yaşındaki küçük Mecidin bindiği at birinci geldi.

Atletizm heyeti de hummalı bir faaliyet göstermektedir. Son yapılan müsabakalarda 800 metrede tütün fabrikasından Murat, bayrak yarışında da tütün fabrikası takımı birinci oldular.

Hâmit

BÜYÜK TARİHİ TEFRIKAMIZ

ŞEN GÖNÜL

— 13 —

Bu münasebetle bir noktanın daha tavzih olunması icap eder. Hirafelere inanmak, yalnız Şarka munhasır bir zâf değildir. Yakın zamanlara kadar Garp âlemi de efsanelerin esiri idi. Hâlâ da bu esareti taşıyan Avrupa kafası vardır. Fakat meselenin garip eiheti, Şarkla Garbın birçok hirafeleri müştereken muhafaza ve tenmiye etmesindedir. Bu, beşeriyetin bazı emellerde, ihtiraslarda tam bir iştirak taşıdığını gösterir. Misal olarak "Abuhayat," efsanesini ele alalım! Malûm olduğu üzere Şarklılar zulmet içinde bir hayat çeşmesi bulunduğu, Hızır ile İlyasın o çeşmeden su içtikleri için ölümden masun kaldıklarına inanırlardı. Şiirlerinde abuhayat mazmunu terennüm etmeyen Acem ve Türk şairi yoktur. Bugün bile iyi bir su içerken, yahut ferah verici bir meşrup alırken "Abuhayat," gibi deriz. Halbuki aynı efsane Garp'ta da yaşamıştır. Fransızların Fontaine de jouvence dedikleri muhayyel çeşme, Şarkın abuhayat akıtın mübarek pınarından başka bir şey midir?... Danimarkalı "Ojye," namındaki muharririn beş altı yüz sene evvel yazdığı Fransızca bir romanda bu gençlik çeşmesi uzun uzadıya tasvir olunmuştur, bu tarife göre mübarek pınar bir çöl içindedir. Bir katesi her hastalığa şifa verir. Yine bir katesi doksanlık ihtiyar erkeklere otuz yaşının güzelliğini ve acuze kadınlara bikir taraveti getirir!..

Şu izahtan anlaşılıyor ki Edirneli Eşbehlerin Hızır efsanesine vücut vermelerinde hiçbir fevkalâdelik veya gayritabiiyet yoktur. Eski devirlerde bir İspanya kralı meselâ Pierre Philosophale (Felsefal taş) masalına nasıl inanıyorsa bizim kabadayılar da Hızır efsanesine öylece inanıyorlardı.

Yalnız, yazdığımız veçhile, Yeniçeri Baki, hirafeperverlikte biraz geriye. Gerçi o da, bir Hızırın mevcudiyetine kanıdı. Fakat karşılarındaki cılız adamın Hızır olmasına imkân veremiyordu. Maamafih zihni teşevvüşten hali değildi. Gülsümün bahçede gördüğü dervişle karşılarında oturan şahsın aynı adam olduğunu söylemesi, bu dürüst düşünceli kabadayıya da bir tereddüt veriyordu.

Kabadayılar meclisi işte bu üç karışıklığı ile dalgalanıp giderken Sipahi Ahmet, birbirini müteakip üç dolu kadeh içti, bütün zekâsını topluyarak vaziyeti şöyle bir gözden geçirdi, şu veya bu düşüncelerle vakit zayi etmektense derviş ile temas çareleri aramayı muvafık gördü, usta Bohora seslendi, evvelce de yaptığı gibi bir tabak meze ayırdı:

— Al, dedi, bunu Dede Ef.



Şadöl, devlet işlerini sana verdiler. Hünkâr tağrası ismine uygun olacak

ye göttür. Hepimiz ayağının tura-bıyız, ellerini öperiz, hayır duasını dileriz.

Ve sesini yavaşlatarak ilâve etti:

— Aklını başına al çifit, küstahlık etme. Musanın huzuruna çıkar gibi edepli ol, öyle yürü!

Koca bir testiyl devirmiş olan derviş, gönderilen mezeyi de bir çırpıda silip süpürdü, elinin tersile ağzını sildi ve bir nebze düşündükten sonra ayağa kalktı, kabadayıların sofrasına geldi.

Altı babayığitin bu geliş üzerine gösterdikleri telâşi tarife lüzum görmüyoruz. Onlar, şu çakırkeyif demlerinde yanlarına hünkâr gelse bu telâşi göstermezlerdi. Belki kötü kötü gülerler, teklif ve tekellüfe lüzum görmeden "gel, otur!.. Derlerdi. Fakat dervişin gelişi, gökten nur iniyormuş veya yerden güneş doğuyormuş gibi onları sersemleştirdi, dilsizleştirdi. Ayağa kalkmak istiyorlardı, beceremiyorlardı, bir şeyler söylemek istiyorlardı, muktedir olamıyorlardı.

Yine Yeniçeri Baki, arkadaşlarından evvel kendini topladı, diline sahip oldu:

— Buyurun erenler, dedi, hoş geldin, safa geldin!

Derviş ona değil, Sipahi Ahmede bakarak cevap verdi:

— Kimse ile ihtilâtimiz yoktur, meclislerde oturmaktan memnunuz!

Ve kollarını kırçıl kılları görünen yarı çıplak göğsüne kavuştu:

— Yarın, dedi, Edirnedən gideriz. Birkaç gündür sizinle tanıştık. Dille değil gönülle görüştük, nimetinizi yedik. Şimdi mükâfat lâzımgeldi. Her biriniz bir murat talep edin, Allahın ihsan kapısı açıktır, istediğinize nail olursunuz.

O, her istediğini yapmak ve her istenileni vermek kudretine bir şehinşah gibi konuşuyordu. Sesinde inandırıcı bir eda, tavrında düşündürücü bir ciddiyet vardı. Elini şöyle uzatsa hazineler avuçyacak, parmağı ile minimini bir işaret verse orada saraylar, kâşaneler peyda oluvercekmış gibi davranıyordu. Yeniçeri Baki, yırtık bir hırka ve çıplak bir vücut üstünde tecelli eden bu muazzam nümayişkârlığa, bu havat azamete karşı da-

yanamadı, gülümsedi. Fakat Sipahi Ahmet, Allahın vekilile, hazinedarile görüşüyormuş gibi mutekit bir vaziyet aldı, derin bir hürmet ve derin bir samimiyetle boyun kırdı:

— Hay hay Sultanım, dedü, emir senin. İstiyelim.

Ve Zubde Beye döndü:

— İçimizde en genç sensin. İlk sen dile!

O bir müddet düşündü. Kuvvetli ve cür'etli bir delikanlı olduğu için sıhhat istemek aklına gelmedi, eceli gelmeyenlerin çarımha gerilseler ölmeyeceklerine imanı vardı, bu sebeple de uzun ömür istemedi, gönül işlerinde kolaylık ve bolluk dilemeyi hatırına getirmedi, para istemekten çekindi. O dakikada emelsiz bir yürek gibi bomboş kalan kafasını zorladı, zorladı, birşey bulup istiyemedi. Malbuki derviş bekliyordu ve bütün kabadayılar, gözlerini kendisinin ağzına dikmişlerdi.

(Arkası var)

Günün Takvimi

BUGÜN — 7 teşrinisani 931, Cumartesi, Rumî 25 teşrinievel 1347, 25 Cemaziyelâhir 1350.

GÜNEŞ — Doğuşu 6,38 Batışı 17.

NAMAZ VAKİTLERİ — Sabah 4,58, öğle 11,58, ikindi 14,42, akşam 17, yatsı 18,34.

ALKAZAR — Manuelâ
ALEMDAR — Aşk ve para
ARTİSTİK — Balo
ASRI — Kanlı pusı
EKLER —
ELHAMRA — Milyon peşinde
ETUVAL — Viyana âşıkları
FERAH — Konser, varyete
GLORYA — Basın
KEMAL B. — Kadın parmağı
MAJIK — Bar kıızı
MELEK — Milyon peşinde
MİLLİ — Kurt çarkısı
OPERA — Plan
ŞİK — Çılgın macera
Üsküdar HALE — CengizEvlâtları
DARÜLBEDAYI — Kalbin sesi

Gaip Çocuk

Edirnedən üç gün evvel gelen 8 yaşında siyah pantolon ve kırmızı fanilâli, kestane renginde saç ve gözleri bulunan İzak Sürüyan ismindeki çocuk Sirkeçide Demirkapı arkasında 7 No. ev önünde oynarken kaybolmuştur. Gören ve bilenlerin mezkûr hanede Berla Mağrisoya haber verildiğinde memnun edilecektir.

Resminizi Bize Gönderiniz, Size Tabiatınızı Söyligelim...

HAŞİM EFENDİ: (Fotoğrafının dercini istemiyor) Sokulgan ve alaycıdır. Teklif ve merasime riayet etmez, tanıdığı ve tanımadığı kimselere olgun bir lâubalilikle hulûl eder ve ahbablığını kazanır. Meclislerde ihmal edilmez. Etrafına neşe saçmasını bilir.

HİKMET BEY: Müdekkik ve ihtiyatkârdır. Herkese açılmaz, çabuk ahbab olmaz, şarlatanlıktan hoşlanmaz, sessizliği tercih eder. Faydasız meşgalelerden müçteniptir. Mihnet ve meşakkate tahammül etmesini bilir. Rahatine fazla düşkün değildir.

SAFFET HANIM: (Fotoğrafının dercini istemiyor) Girgin ve beceriklidir. İyi konuşmasını bilir. Ev işlerinden ziyade erkekler gibi haricî vazifeden zevk alır. Tok sözlüdür. Methû takdirden hoşlanır. Teşvika kapılır.

ALİ BEDRİ EFENDİ: (Fotoğrafının dercini istemiyor) Amelî işlerde girgin ve işgüzarıdır. Gürültülü konuşur, münakaşa ile anlaşamadığı zaman işi yumrukla mücadele safhasına itikal ettirir. Sözü tok ve gözü pektir.

H. S. M. Hanım: (Fotoğrafının dercini istemiyor) Hassas ve içlidir. Küçük bir şeyi büyültür, tesir altında kalır, teşvika kapılır. Daima dertleşmek ihtiyacını duymaktadır.

NAIL BEY: Atılgan ve kızman aculdür. Sözü esirgemez. Riya, tabasbus ve şarlatanlık yapamaz, hürriyet ve istiklâline fazla ehemmiyet verir, tahakkümle tahammül edemez. İhtiyarlığını de ihmal etmez.

İSMET EFENDİ: Zeki ve işgüzarıdır. İyi şeyleri dinlemek, öğrenmek ve taklit etmek istidadındadır. Hüsnü muameleden takdir ve teveccühten fazla haz duyar. Kendini sevdik ve sokulmasını bilir.

CEMAL BEY: (Fotoğrafı dercedilmeyecektir.) Neşeli ve şakacıdır. Muamelâtında uysallığa temayül eder, müşkülpesent olmaktan hazetmez, inzivadan ziyade hep bir arada bulunmaktan sohbetten ve samimiyetten hazeder, muhitini menfaatlerinden istifade ettirmek ister, kadın mevzularını ihmal etmez.

RUHİ SERVET BEY: Şen, şakacı ve konuşkandır. Arkadaşlığı sıkıcı değildir. Gamlı ve kederli şeylerden uzak bulunmak ister, menfaatlerini yalnız nefesine hasretmez, yorucu ve üzücü meşgalelerden çabuk sıkılır.

OSMAN BEY: Neşeli ve alaycıdır. Sözleri batmaz, çabuk konuşur. İşlerinde acul olur. Rahatını, boğazını sever. Hiddeti gelip geçer, olur olmaz şeye al-dırmaz.

İZMİR, H. Ş. BEY: Hayalî mevzularla fazla meşgul olur, macerayı cazip bulur, şöret ve alâyetten hazeder. Sinemaya ve heyecan veren hâdiselere lâkayt kalmaz. Kendine ehemmiyet verilmesini ister.

Y. SAHİR BEY: Müdekkiktir, herkese itimadını ibzal etmez, yalnızlığı ve sadeliği tercih eder. Hürriyetine fazla düşkündür. Kendini ihmal edebilir, fakat eşya ve manazır üzerindeki intizam ve heyecandan zevk alır.

ŞEKİP BEY: Hassas ve alıngandır. Sokulgan olmak ve girginlik göstermek ister, müşkülât karşısında filî mücadelede bulunmaz daha ziyade anlaşmak taraf-tarıdır. Muamelâtında hatırlanışlık gösterir. Tehli e mes'uliyetten ictinap eder.

TAHLİL KUPONU

Tahlil kuponu numarası 8

İsmi, mesleki veya san'ati?

Hangi suallere cevap almak istiyor?

Fotoğrafı intizar edecek mi?

AŞKA TÖVBE

LİLİAN HAYVER-ANDRE ROANNE-ARMAND BERNARD



ABDÜLHAMİDİN SON GÜNLERİ

Abdülhamit Gazetelerde "Divanı Âli," Teşekkür Ettiğini Merakla Okumuştur

Soruyordu: Bu Divan Kimleri İtham Edecek Acaba?

Yazan: ZIYA ŞAKIR

Her hakkı mahfuzdur

— 133 —

Abdülhamit durdu. Sesi titriyordu. Ve sonra, yine birdenbire söze başladı:

— Beni, matbuata hürriyet vermemekle itham ediyorlar. Pekâlâ. Bugün gazetede gördüm. Memleketin asayişini ihlâl edecek makalât yazan gazeteleri kapatmak için bir (Madde kanuniye) yapmışlar. Fakat, benim hakkımda yalan yanlış yapılan şeylere, hiç ses çıkarmıyorlar. Demek ki, (İcrayı hükümet) edenler, yalnız kendilerini düşünüyorlar. İşte, vaktile ben de bunu yapmıştım. Bugünkü (Madde kanuniye) ye bakılırsa, demek ki bunu yapmak lâzımmış, demek ki buna ihtiyaç varmış... Meşrutiyetin ilânından sonra gazetelerin aldığı şekli hatırlarsınız değil mi?..

Abdülhamid'in bu heyecanlı sözlerini ve fikirlerini sonuna kadar sükûnetle dinledik.

Eğer onunla münakaşa etmek hakkına malik olsaydım, ben de şu suali sorardım:

— Evet.. Senin otuz üç sene, ne yapıp yapıp muhafaza ettiklerini, biz beş senede verdik. Fakat buna amil olan esbap nedir? Bizim idaresizliğimiz... beceriksizliğimiz mi, yoksa, maziden bize devrolunan, idare ve siyasi, hatta ahlâki seyyiat mı?.. Bunun da cevabını ver bakalım şevketmeapl...
Derdim.

14 Teşrinisani

Abdülhamit; bugün gazetelerde (Divanı Âli) teşekkür ettiğini görmüş... Bu da, bugünün (Sermaye) makalâ oldu. Diyor ki:

— Müşir Osman Paşa (Divanı Âli Reisi) olmuş... Bu (Divanı Âli) acaba kimi itham edecek.. Yüzbaşıları, mülâzimleri mi?... Osman Paşayı bilirim. Bir zamanlar (Yanya) vali ve kumandanıydı. Galiba, Yanyalıları biraz sıkıştırmış. Osman Paşa hakkında birtakım isnadatta bulunarak sadarete şikâyet etmişler. O zaman sadarete Yanyalı Ferit Pş. bulunuyordu. Ferit Pş. da tabii hemşerilerini memnun etmek istiyordu. Bir uygunsuzluğa meydan vermemek için Osman Paşayı Manastıra naklettim. Müstekim ve işlerini iyi idare etmesini bilen bir askerdir.. Bunun gibi bir de Müşir Zeki Paşa vardı. O da, Dördüncü ordu müşürü idi. Şark vilâyetlerinin hemen bütün umurunu o idare ederdi. Zeki ve işgüzar bir askerdi. Bütün aşiret alaylarını, o teşkil etti.

Zeki Paşa, evvelce Trablusgarpte de bulunmuş, orada da yerlilerden askerî kuvvetler teşkil etmişti. Lâkin ondan sonra gelenler; O teşkilâtı boza boza; hiç hükmüne indirdiler, Eğer o teşkilât kalsaydı, İtalyanların iş-



Büyük havuzun kenarında sâfi mermerden yapılmış Serdap köşkü

gali esnasında mühim bir müdafaa kuvveti olurdu.

(Trablusgarp) taki (Hamidiye) alayları baki kalsaydı, İtalyanların işgali esnasında bir marifet gösterebilirler mi?.. Bunu bilmiyorum. Fakat; Kürtlerle meskûn vilâyetlerde ve bahusus, Urfa, Diyarbakir ve havalisinde, teşekkür eden (Hamidiye alayları) nın bir eşkıya çetesi) olduğundan acaba Abdülhamid'in haberi yok mu?..

15 Teşrinisani

Biz, Doktor Atif Beyle görüşürken, Abdülhamit salona girdi. Elinde, bir (Tasvirî Efkâr) gazetesi tutuyordu. Halinde ve tavrında, bariz bir asabiyet alâmeti vardı. Selâmlarımıza mukabele ettikten sonra, gazeteyi Atif Beye doğru sallıyarak:

— Bakınız Doktor Bey.. Bugün de benim için ne yazıyorlar.. Güya, bende asabi bir hastalık varmış.. Arasına sar'a nöbetleri, bayılmalar gelirmiş. Gizlice yaptırılmış hususi bir merhemi bileklerime sürerek beni ayıltırlarmış... Allah aşkına siz söyleyiniz, Doktor Bey senelerdenberi doktorumusunuz. Gece gündüz bana bakıyorsunuz. Hiç böyle bir şey gördünüz mü? Bunları nereden buluyorlar.. nasıl uyduruyorlar? Bilmem ki...
Diyor ve gazeteyi tutan eli titriyordu.

Doktor, münasip bir lisanla mukabele etti. Ve, böyle ehemmiyetsiz şeylerden müteessir olmamasını söyledi.

Abdülhamit; bir iki gündenbergi hafif bir diyare geçirdiğinden bunu merak ediyordu. Malûm ya, tek tük kolera vak'ası var.. Doktor, muayene etti. Tekrar bir kabız ilâcı verdi. Bu işler bittikten sonra, cigaraları yaktık;

Sultanhamamında Yerli Mallar Pazarı Karşısında
SADIKİYE HANINDA

Bir ailenin hukuki ve mali bütün işlerini deruhde eder.

Birinci NOTER

Vekâletname, protesto, mukavele yapar, icar ve isticar konturatları tanzim eder. Telefon İstanbul 1656

ŞARK YILDIZI

Yıldızlar Arasına Nasıl Karıştım?

Holivuttan Nasıl Kaçtım...

Yazan: Selma Z.

(Baştarafı 1 inci sayfada)

(Lida Borelli) ve (Pinaman-kelli) nin sahhar rollerile açılan gözlerim, san'at semasında her gün yeni yeni parlayan yıldızların şaşaalı ile kamaşmaya başladığı zaman, ben de yavaş yavaş, istidadımlı yokluyor ve onların san'at nurundan feyiz almıya çalışıyordum. Her sinema dönüşünde odama kapanıyor ve gördüklerimi taklide uğraşıyordum.

Bu uğraşış yavaş yavaş, bir alışkanlık oluyor.. Hiç farkına varmadan mektepte de artistik pozlar alıyor.. ve gittikçe nazarı dikkate çarpıyordum. Artık, mektepte de herkes bana (artist) diye hitap ediyordu.

İnsana kırk gün deli derlerse hakikaten deli olur mu bilmem? Fakat, bana hergün (artist) demeleri, ruhumdan doğan bu büyük aşkı besledi, büyüttü ve bütün benliğime maletti. Zaman biraz daha geçti.

Kafam, düşündüklerimi tesbit edecek kadar büyümüşü. Düşüncelerimi şöylece topladım ve bir program yaptım.

I — Ben, artist olacağım.

II — Artist olmak için her kapıya baş vuracağım.

III — Meşhur bir artist olunca kadar her fedakârlığa katlanacağım.

Bu programı, ne zaman yaptım biliyor musun baba? Tam bir sene evvel..

Bu programı, mektep derslerime de teşmil ettim. Takip edeceğim yolda bana faidesi olmayacak dersleri bir tarafa bıraktım. Bütün kuvvetimle tahrir ve lisan derslerine sarıldım. Bir taraftan, İngilizcemme kuvvet verirken, diğer taraftan da, Babil kulesine benzeyen mektebimizde; Fransızca, İtalyanca, Almanca, hatta İspanyolca konuşan arkadaşlarla bu lisanlardaki pratiğimi arturdum.

Ve.. aynı zamanda, (Ateşten Gömlek), (Nur Baba) gibi İstanbul'da yapılan filmlerin hangi müessesese tarafından yapıldığını araştırmaya başladım.

Nihayet, öğrendim. Bunları yapan müessesese, maalesef inhilâl etmişti. Fakat azimkâr müessisleri, bütün bütün sinema hayatından çekilmeyerek işlerini başka bir şube üzerinde yürütmeye çalışıyorlardı. Benim için, ilk çalışacak kapı, burası olmak lâzımgeliyordu. Uzun uzun düşünerek karar verdikten sonra nihayet bir gün, şiddetli bir başağrısı bahane ederek öğle üstü mektepten izin aldım.

Kalbim, aşk ve ümitle dolo olduğu halde Sirkeçide köşe başındaki o büyük hanın merdivenlerini çıkmaya başladım. İkinci kat merdivenin karşısındaki oda kapısı, benim için büyük ümit kapıydı. Bu kapıdan atacağım ilk adım, beni san'at semasına yükseltecek olan merdivenin ilk basamağına konulmuş olacaktı. Bu kapı açılır açılmaz, karşıma çıkacak adamlar, şüphesiz san'at ve hayatı bütün incelikleriyle tanıyan adamlardı. Ve kimbilir, benim san'at aşkı-

mi da, nasıl yüksek bir takdirle karşılayacaklardı.

Kalbim çarpa çarpa kapıyı vurdum. İçerden ses verilmiye vakit kalmadan bir küçük çocuk kapıyı açtı. Hiç düşünmeden içeri girdim. Odada, zannederim, üç dört genç vardı. Bütün nazarlar üzerime çevrilmişti. Birdenbire sarsılır gibi oldum. Olur olmaz şeyden sıkılmak hiç adetim olmağı halde; — Cezmi Beyle görüşmele istiyordum.

Sözlerini, dilim doluşarak söyledim. Gözlüklü bir Bey hafifçe eğilerek:

— Buyurunuz küçük Hanım

Dedi. Bu, (küçük Hanım) tevsifi, bilmem üzerimde nasıl bir tesir yaptı? Bütün azmimin, bütün irademin, bütün metanet ve pervasızlığımın bir anda beni bırakıverdüklerini zannettim. Lâkirdiya nereden başlayacaktım? Fikrimi ne suretle izah edecektim?

Etrafımda, anut bir tecessüsle bana çevrilen gözlerden başka - beyaz gözlüklerinin içinde biraz daha büyüyen gözbebekleriyle - bana bakan Cezmi Beyin karşısında, sıklıgan, beceriksiz, sünepe bir kız oluvermişim.

Cezmi Beyin nazarıları, derin bir ısrarla benden cevap bekliyordu. Daha fazla durmak ve düşünmek gülünç oluyordu. Boğazımdan düğümlene düğümlene çıkan bir sesle:

— Bir şey hakkında.. Biraz görüşmek istiyordum.

Diyebildim.

Ben, vaziyetimle hususî görüşmek istediğimi ima ederken, etrafımdaki nazarların sinsi bir mana ile güldüklerini hissediyordum.

(Arkası var)

ON BEŞİNCİ
PATRON KUPONU

No. 10

Gazetemizde on beş günde bir vermekte olduğumuz Patronu bedava almak istiyorsanız, bu kuponu kesip saklayınız ve 15 kupon topladıktan sonra Patronlarımızdan pek memnun olacaksınız.

Patronlar neşredildikleri günden itibaren İstanbul karlıları bir hafta, taşra karlıları on gün içinde kuponlarını göndermelidirler. Bu müddet geçtikten sonra kuponlar kabul edilmez.

SON POSTA

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

İdare: Alemdar mahallesi
Çatalçeşme sokağı

Telefon İstanbul - 20293
Posta kutusu: İstanbul - 741
Telgraf: İstanbul SON POSTA

ABONE FİATI

TÜRKİYE	ECNEBİ
1400 Kr. 1 Sene	2700 Kr.
750 " 6 Ay	1400 "
400 " 3 "	800 "
150 " 1 "	300 "

Gelen evrak geri verilmez.
İfânlardan mes'uliyet alınmaz.
Adres değiştirilmesi (?) kurastır.

Son Posta Matbaası

Sayıpları: Ali Ekrem, Selim Ragıp
Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp

Göze Görünmiyen Adam

Hakikati Bulan Veytti

Ona Göre, Ortada Bir Görünmez Adam Yoktu

— 13 —

— Evi mi?.. Ha evet yakınlar da... Birkaç gündür burada yoktu, fakat avdet etmiştir zannedirim..

Telefonu açtı ve bir müddet konuştuğundan sonra Veyte dönerek ilâve etti:

— Geliyor.

Müdür gelinceye kadar bir şey konuşmadılar. Müdür girerken Karton beraberlerinde gelen iki polis dışarıda, kapı önünde beklediklerini gördü. Müdürün daima güler yüzünde asabi işimizler görüyordu.

Veytin Beyanâtı

— Bu da nesi? Dedi. Bir nevi fethimeyt mi? Dün akşamki olan biteni haber aldım Veyt. Haydun, sizin ve profesörün avucunuzdan sıvışmasına pek yazık olmuş. Mamafih için böyle hitam buluşu belki de daha hayırlıdır..

Veyt sükûnetle cevap verdi:

— Fakat iş henüz bitim bulmadı ki!

Hepsi de hayretle Veytin yüzüne bakakaldılar. Müdür:

— Yani, ne demek..

Deyebildi. Veyt sözünü kesti:

— Yani, dedi, nihayet görünmez haydudun kim olduğunu ve nerede bulunduğunu öğrendim..

Müdürün, hayretten dili tutulmuş gibi idi. Fakat profesör Grantam Veytin kolunu tuttu.

— Doğru mu söylüyorsun Veyt? Dedi. Onu hakikaten buldun mu?

Veyt yine kemali sükûnetle cevap verdi:

— Evet. Buldum. Dedi ve her üçünün de şaşkın nazarları altında devam etti:

— Hatırlıyor musunuz Profesör? Siz bana böyle işlerde, birer birer delâil topluyarak caniyi ele geçirmek usulünün nafi olduğunu söylemişsiniz. Belki de bunda haklı idiniz. Fakat ben yine o eski polis usulünü takip ettim.

Ve diğer birtakım delâil arasında üç mühim delil buldum ki bunların sayesinde göze görünmiyen adam hakkında öğrenmek istediğim herşeyi öğrendim. Eğer bu üç delile dün vâkıf olmuş olsaydım zavallı Kingstonun hayatını da kurtarabilirdim. Fakat o zaman vâkıf değildim. Şimdi ise meseleyi tamamen biliyorum.

Profesör:

— Bu üç delil ne? Diye sordu. Müdür Elzvors hâla şaşkın şaşkın bakıyordu. Karton ileriye doğru eğilmiş merakla dinliyordu.

— Birincisi: Geçen gün Greyden bahsederken müdür Elzvorsun söylediği bir mütalea idi. Yani Profesör Grantam ile Greyin taharriyatı fenniye işlerinde parasızlıktan müşkülât



çekmekte oldukları ve şehrin zevki sefa uğrunda sarfettiği paranın bir kısmının bu işe tahsisinin daha faydalı olacağı fikri idi.. Hepsi de susuyordu. Müdürün yüzü kıpkırmızı kesilmişti.

— İkincisine gelince, hepinizin de pek iyi anlıyacağımı ve benim de dün akşama kadar tamamen bihaber bulunduğum bir keyfiyettir. Yani tormalin kristallerinin ziyanın tahtı tesirinde gösterdikleri garip hassaları..

Karton ile müdür hâla alık alık bakıyorlardı. Fakat profesörün birdenbire parlayan gözleri onun anladığını ima ediyordu. Veyt devam ediyordu:

— Yine dün akşam öğrendiğim ve diğerlerine nisbeten daha ehemmiyetsiz olan üçüncü bir keyfiyet te, Banka Muhasibi Mister Harkensin birkaç hafta evvel bir Borsa simsarı ile olan hesabıdır..

Veyt sustu. Karton meseleyi henüz kavrayamadığından, şaşkın şaşkın bakmaktan başka bir şey yapamıyordu. Müdür bir sürü sorular sormak üzere idi. Fakat profesörün sesi buna mâni oldu. Profesör Grantam yerinden kalkmış ve onlara arkasını dönerek pencereye doğru ilerlemişti. Omuz başından konuşuyordu.

— Zannedirim ki, işi kat'ileştirmek üzere dördüncü delili de size ben verebilirim Veyt dedi. Sağ kolu yukarıya doğru büküldü.

Veyt derhal yerinden sıçradı; fakat geç kalmıştı. Profesörü tutup ta çevireceği vakit, Grantam zaten yıkılmakta idi. Dudakları el'an kıvılcıyor, üzerinde asid prüsik parçaları görünüyordu. Ortalığa hafif bir şeftali kokusu yayılmıştı. Veyt Grantamı yere uzattığı vakit o ölmüşü bile! Polis memuru elinin tersine alındaki teri silerek ayağa kalktı. Sık sık nefes alıyordu.

— Evet böyle olacağından korkmuştum dedi. Korkmuştum amma ne yalan söyleyim, bana kalırsa bu işten kurtulmak için bundan iyi çare bulamazdım..

Karton ile müdür hareketsiz duruyorlardı. Vak'anın garabetini ve ani cereyanı onları tamamiye şaşırtmıştı. Nihayet Karton kendini biraz toplayarak titrek bir sesle sordu:

— Demek ki görünmez adam profesör Grantam'dı ha?

Veyt Kartona döndü:

— Azizim Karton, dedi. Hiç bir zaman görünmez adam yoktu ki!

(Arkası var)

HİKÂYE

Bu Sütunda Hergün

Nakili : S. N.

VASIYETNAME

Sinemadan çıkan Halide H. la annesi otomobillerini bekliyorlardı. İkisi de gözlerini orada duran bir serseriden ayıramıyorlardı. Elektrik ışıkları bu adamın elbisesini bir kat daha berbat gösteriyordu: Çamurlu, ökçeleri eğrilmiş kunduralar, yamalı pantolon, yırtık bir ceket, yağlar içinde, yağmurdan rengini kaybetmiş bir şapka.

Halide serserinin yüzüne bakınca hayret etmekten kendini alamadı. Hakikaten, böyle berbat bir kıyafetin altında saçları kesilmiş, yüzü tıraş olmuş, kaşları gözleri güzelce, kibarlık hissi veren bu sima, garip bir şeydi.

Annesine sormadan, Halide çantasından bir lira çıkararak serseriye vermek istedi.

— Teşekkür ederim küçük hanım! Kalbiniz çok iyi; fakat kabul edemem:

Diyerek, serseri şapkasını çıkardı, nazikâne bir selâm verdi ve altın tabakasından bir cigara yaktı.

Otomobilde Halidenin annesi boyuna söyleniyordu. Kızına olur olmaz adamlara, bahusus böyle serserilere sadaka vermek doğru olmadığını ihtar ediyordu. Belki de altın tabakayı bu serseri çalmıştı.

Bu sözler Halideyi tatmin etmiyordu.

Serseri kıyafetinde gizlenmiş bir Prens, yahut zengin olmasını arzu ediyordu.

Birgün Halide kendi kullandığı otomobille Bebek bahçesine gidiyordu. Sonbaharın güneşli sabahları bu gibi gezintilere pek müsaitti.

Tam Arnavutköyünün akıntı burnundaki dönüm yerinde, karşıdan muhteşem kırmızı bir otomobil Halidenin yolunu kesti. Halide mahirane bir manevra yaparak müsademenin otomobilini kurtardı. Hiddetle otomobilin şoför yerinde oturan adama ihtarında bulunmak istiyordu.

Kırmızı otomobilin sahibi yerinden derhal inerek Halidenin yanına geldi:

— Af buyurun efendim, belki sizi korkuttum... Fakat bu sabah biraz spor yapmak istemiştim..

Halide birkaç gün evvel sinemanın önünde gördüğü serseriye tanıdı ve hayreti büsbütün arttı. Hayali, bir hakikat mı oluyordu.

Annesinin yanında olmaması Halidenin cesaretini arttırmıştı. Meraktan kurtulmak için serseri ile konuşmak istedi.

— Canım bu kıyafet te ne? Siz ne biçim insansınız?.. diye sordu.

Serseri gülümsüyerek: — Siz de başkaları gibi hayret ediyorsunuz. Fakat ne çare bu bir vasiyetnamenin tatbiki icabıdır.

— Vasiyetname mi?

— Evet Hanımefendi, bir vasiyetname! Ben de muztaribim. Bu kıyafette üç ay daha gezinmek mecburiyetindeyim. Amcam vefat edince vasiyetnamesinde bir şart vardı. Bana bıraktığı serveti tam bir sene bu dilenci elbisesiyle

gezdikten sonra alabileceğim. Dokuz ayı bitti, üç ay kaldı.

— Amcamız pek tuhaf bir insanmış! Değil mi?

— Tuhaf amma, dokuz aydan beri çektiğimi bir Allah bilir. En iyi dostlarım, bütün tanıdıklarım benden uzaklaştılar.. Siz dahi bu vak'a olmasaydı, benimle görüşmek şöyle dursun, selâm bile vermezsiniz.

Halidenin zihninden bin türlü şey geçiyordu. Bu gencin hayatına garip bir vasiyetname suretile amcası tarafından kastedilmesini adeta bir cinayet telâkki ediyordu.

— Size çok acıyorum... Fakat biraz sebat ediniz, bu halden kurtulacaksınız ve eski hayatınıza avdet edeceksiniz.

Halide, zengin serserile hemen hergün İstanbulun uzak ve tenha yerlerinde buluşuyorlardı. Serseri genç, kızın kalbini kazanmıştı. Halidenin dimağını mütemadiyen işgal ediyordu.

Bir gün Yedikule harabelerinde Halide zengin serseriye bekliyordu. Randevuya geç kalmıştı. Gözleri yolda kırmızı otomobil uzaktan görür müyüm diye bakıyordu.

Yarım saat sabırsız bir intizardan sonra kırmızı otomobil yolun ucunda görüldü. Halidenin yüreği çarpmaya başladı. Niçin böyle geç kaldı?

Kırmızı otomobil durdu. İçinden şık bir lacivert kostüm giymiş açık renk eldivenlik elinde, gümüşü bir şapka, zengin serseri çıktı. Halidenin elini öperek: — Nasılsınız Efendim? Sizi beklettim. Fakat mazurum. Bugün mühletim bitti, artık insan gibi yaşayacağım.

— Ne âlâ... O halde bundan sonra sinemaya, baloya, her tarafa çekinmeden gidebileceğiniz değil mi?

— Emrinize amadeyim. Buyurun!

— Madam ki emrime amadesiniz, bu akşam bizim eve gelirsiniz, babamdan beni istersiniz.. olmaz mı? Ben sizin hikâyeyi anımsama, babama anlattım, güldüler ve tuhaflarına gitti. Zannedirim olmaz demeyecekler.

— Bu fırsatı kaçırmam, merak etmeyin. Bu akşam sizdeyim.

Beyoğlunda bir çay salonunda üç dört arkadaş toplanmış konuşuyorlardı.

Arkadaşlardan biri: — Canım Hikmet Bey, şu sizin evlenme meselesini anlat. Neden olmadı?

Hikmet Bey gülümsüyerek: — Neden mi olmadı?

Kendime enteresan bir hal vermek istedim. Serseri kıyafeti kızcağzın üzerinde iyi bir tesir bıraktı, fakat akitten birkaç gün evvel, Nadirenin babası bana amcamdan intikal eden servet hakkında birtakım münasebetsiz sualler sordu. Tabii dolambaçlı cevaplar vermeye mecbur kaldım, adamcağz da pek inanmadı.

Eğer serseri kıyafetim ve kırmızı otomobilimle biraz da param olsaydı, muhakkeke bu kum alacaktım.

İki Adet Boş Kutu İçin 30 Kuruş

20 Teşrinisaniye kadar bakkahımıza Bir adet boş Lüks kutusu ve bir adet boş VİM kutusu verirsiniz mukabilinde 30 kuruş kıymetinde bir LÜKS tuvalet sabunu ahrsınız.

TÜRKLER İÇİN

Kolaylıkta

ALMANCA ÖĞRENME USULÜ

Maarif Vekâletinin 8 - 4 - 931 Tarih Ve 785 Numaralı Kararile

Mekteplerimize Kabul Olunmuştur.

Müellifleri:

HERMAN SANDER

Almanca ve edebiyat muallimi

TAHSİN ABDİ

İzmir lisesi Almanca muallimi

1 inci Kısım	40 Kr.	Aynı Metodun:
2 inci Kısım	50 "	Küçük Cep Lügati
3 üncü Kısım	70 "	Muallimlere Anahtar

Bu anahtar muallimliğini ispat edenlere posta parasını göndermek şartıyla meccanen

Satıldığı yer: İstanbulda Hüsnütabiat matbaası.

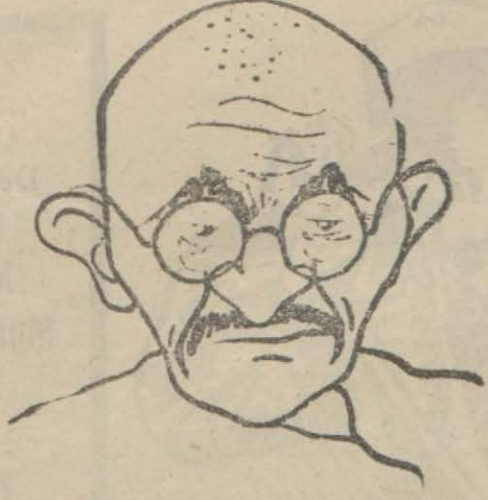
Şarkın Yeni Peygamberi

GANDİ KİMDİR?

Gandi, Yol Parasından Kurtulmak İçin Nakil Vasıtalarına Grev İlân Ettirmeyi Muvafık Buldu

— 13 —

Dans ve dans gibi diğer hususlar hakkında yaptığım tecrübelerin hayatımda kendi kendime karşı bir zaaf devresi olacağı zannedilmesin. Aklımı kaybetmiş değildim. Her hareketimi göz önünde bulunduruyordum. Hayatımı santimi santimine yazıyordum. Ve bu sayede mutlaka iktisada riayet etmek lâzımgeldiğini görüyordum. Nihayet karar verdim. Yaptığım masrafları yarı yarıya tenzil edecektim. Hesaplarım bilhassa vesaiti nakliye çok para verdiğimi gösteriyordu.



Gandi tef-kkür halinde



Gandi okuyor

Bu ailenin içinde yaşamaya gelince, bu her hafta bir masraf listesi ödemeyi, ara sıra da aile efradını yemeğe davet etmeyi ve onlarla birlikte sokağa çıkmayı istilzam ediyordu. Bu suretle dışarda yemek yemek te masrafı artıyordu. Birlikte sokağa götürdüğünüz kimse bir kadın ise onun her türlü masrafını erkeğin görmesini mecburi kılıyordu. Binaenaleyh bu masrafları eksiltmeyi ve aile içinden çıkararak bir apartman tutmayı düşündüm. Bu apartmanı vesaiti nakliye ücretinden kurtulmak için işime yarım saatte gidebilecek bir yerde intihap ettim. Evvelce nerede bulunursam bulunayım işime gitmek için vesaiti nakliyeden önüme çıkmasına ahyor ve bu suretle işimde daha erken bulunduğum için sokaakta vakit geçirmek mecburiyetinde kalyordum. Bu şekilde ise hem yol parasından kurtulmuşum, hem de günde sekiz on mil yürümek fırsatını kazanmıştım. Bu benim için İngilterede uzun yürüyüşlere alışmak ve sıhhatimi muhafaza etmek gibi çok güzel bir netice verdi.

Bundan az zaman sonra bir tesadüf sayesinde elime insanlara basit bir hayat geçirmenin yolunu öğreten birkaç kitap geçti. Bunları okuduktan sonra oturduğum apartmanı terkederek içinde küçük bir ocağı bulunan tek gözlü bir oda tedarik ettim. Ve yemeğimi de kendim pişirmeye başladım. Bu, sadece çorba ile kakaudan ibaret olduğu için on dakikadan fazla zaman sarfını mucip olmuyordu.

Maamafih öğle yemeklerini gene dışarda yemekte devam ediyordum. Bu sayede gündelik masrafım bir şilin altı peniye, imişti. Buna mukabil hayatım ise sıkıntı verici bir şekil almıştı, bilâkis çalışmak için daha fazla vakit buluyor ve imtihanlarımı kolaylıkla geçiyordum.

Takriben kırk sene evvel İngilterede pek az Hintli talebe vardı. Bunlar kendi aralarında teessüs etmiş bir âdete tebaan kendilerini hep bekâr gösterirdi. Filhakika İngilterede Mektep ve Kolej talebelerinin hepsi bekârdılar. Çünkü tahsil ile izdivaç kabili telif görünmezdi. Binaenaleyh genç Hintliler İngiltereye geldikleri zaman evli olduklarını söylemekten utanırlardı.

Bu âdeti sari bir hastalık şeklindeydi. Bana da geçti, evli ve bir çocuk babası olmama rağmen bekâr olduğumu söylemekten çekinmedim. Bereket versin ki ihtiyatkarlığım ve korkaklığım beni bir çamurun içine yuvarlanmaktan kurtardı. Size bunu da anlatayım.

(Mabadi var)

SEDAT SİMAVİ

J. J. Rousseau

Dünyanın en büyük Terbiye ve Felsefe üstadı Rousseau hakkında şimdiye kadar yazılmış en mufassal eserdir.

Sedat Simavi Beyin Rousseau'nun hayatına ve eserlerine hastettiği bu kitap büyük filozofu sevenler ve takdir edenler için en doğru ve en emin bir rehberdir.

Fiatı 50 kuruştur.

Naşiri: Kanaat Kütüphanesi

Cilt ve zührevi hastalıklar Mütahassısı

Doktor Ömer Abdurrahman

İstanbul emrazı zühreviye dispanseri başhekimisi

Ankara caddesi İkdam Yurdu karşısında No. 71

Patoog, Bakteriyolog

Dr. M. Lutfi

GÜLHANE SERİRİYATI

MUALLİMLERİNDEN

Dahili, ve intani hastalar

Patolojik ve Bakteriyolojik

muayeneler, icra olunur.

Adres: Babıali caddesi

vilâyet karşısı 15 No.

Muayenehanesi: Telefon İstanbul 2323

İkametgâhi: " " 2236

Çocuk Hastanesi Kulak,
Boğaz, Burun mütahassısı

Dr. Ekrem Behçet

B. oğlu Mektep sokak 1

Telefo 2496.

Gülhane Hastanesinde Meccani Muayene

Gülhane hastanesinde meccani muayeneler için bir liste hazırlanmıştır. Listeyi aynen yazıyoruz:

Cumartesi

Pazar

Pazartesi

Salı

Çarşamba

Perşembe

Hastalıklar

Cilt Hastalıkları

Kulak, boğaz, burun hastalıkları

İdrar yolu hastalıkları

Göz hastalıkları

Dahili hastalıklar

Akıl ve sinir hastalıkları

Hariciye hastalıkları

Kulak boğaz burun has.

Masaj ve tedavii mihaniki

Kadın ve doğum hastalıkları

Dahili hastalıkları

İdrar yolu hastalıkları

Akıl ve sinir hastalıkları

Rontken muayenesi

Göz hastalıkları

Cilt hastalıkları

Masaj ve tedavii mihanik

Hariciye hastalıkları

Kadın ve doğum hastalıkları

Muallimlerin İsimleri

Muallim Talât Bey

Muallim Sani Yaver Bey

Muallim Fuat Kâmil Bey

Muallim Niyazi İsmet Bey

Muallim Abdülkadir Bey

Muallim Nazım Şakir Bey

Muallim Murat B.

Muallim Sani Yaver B.

Muallim Şemsettin B.

Muallim Refik Münir Bey

Muallim Süreyya Hidayet Bey

Muallim Fuat Kâmil Bey

" Nazım Şakir B.

" Şükrü Emin B.

Muallim Niyazi İsmet B.

Muallim Talât B.

Muallim Şemsettin B.

" M. Kemal Bey

" Refik Münir Bey

R A D Y O

Bu Akşam Radyoda Neler Dinliyeceksiniz

7 Tşerinisani Cumartesi 931

İstanbul — [1200 metre, 5 kilovat] 6-7 gramofon, 7,5-8,5 Vedia Rıza ve Nermin Hanımların iştirakile alaturka saz, 8,5 ile 9 arasında Habibe Mollanın monologu ikinci kısım saz, İnci Hanımın iştirakile 10-10,5 Tango.

Trieste — [248 metre 12 kilovat] 20,15: Muhtelif haberler. 20,30 Viyanadan verilecek olan beynelmilel Avrupa konserinden Transmisyon, fasılalar esnasında yeni keşfedilen eserler hakkında malûmat, 22,25 gazino konseri. 22,55 son haberler.

Heilsberg — [274 metre, 75 kilovat] 15,19: Klavyada: İki piyadeler. Şumanda muhtelif eserler. 20,30 Viyanadan naklen Avrupa konseri. temsilin sonunda Berlin'den naklen dans havaları.

Bratislava — (278 metre, 41 kilovat) — Smetana ve Hulann eserlerinden mürekkep olarak bir klavya konseri, 20,30: Pragdan transmisyon.

Košice — (293 metre 2,5 kilovat) — 19 dan itibaren Pragdan naklen çalışacaktır.

Mühlakar — [360 metre 75 kilovat] 18,40: Doktor Hans Nvolf bugünkü ticaret adamının muhabere usulü ne olmalı mevzuunu anlatıyor. 20,30: Viyanadan naklen Avrupa konseri, 22, Studgattan naklen dans havaları.

Lembeg — (380 metre 16 kilovat) 20,30: Viyanadan naklen Beynelmilel Avrupa konseri, 22: Vargovadan naklen Transmisyon, 15,22: Şepenin eserleri, 23 dans havaları.

Bükreş — [394 metre 16 kilovat] 19,10: orkestrası, 10,50:

Paris Radyosu Ayn 13 üncü Günü Açılacak

(Radyo Paris) inin yeni istasyonu geçen ayın son haftasında açılacaktı, fakat bir arıza çıktı, gecikti ve nihayet bu ayın 13 üncü günü açılmasına karar verildi.

Kuşat resmini bizzat Posta ve Telgraf Nazırı yapacaktır. Davetliler öğleden evvel kumpanyanın Paris merkezinde toplanacaklar, otomobil ile telsizin yeni istasyonunun tesis edildiği Essats-la-roi köyüne gidecekler, tesisatı görecekler sonra Parise dönerek şereflerine verilecek ziyafette hazır buluncaklardır.

Yeni istasyon öğleden evvel açılacak olmasına rağmen ancak gece faaliyete geçecektir. İlk gecenin programı Pariste (Marinyi) tiyatrosunda verilecek bir müsameredir. Bu müsamerde tiyatrodan kablo ile köye isal edilecek, oradan neşrolunacaktır.

Program şudur:

Akademi Fransezden Mösyö George, Secomte'un radyo barı hakkında bir musahabesi, Humour tiyatrosu san'atkârlarından Dorin'in şarkıları: La rouland, Les relever Boyer Lucien tarafından: Güllerimi alınız, bana aşktan bah-

radyo darülfünunu. 20,30: Roman-ya operasından Tansmisyon.

Katoviç — [408 metre, 16 kilovat] 20,30: Viyanadan naklen Avrupa konseri, 15,22: Şopenin eserleri, 23: dans havaları.

Belgrat — [429 metre, 2,5 kilovat] 20: Milli Sırp şarkıları, 20,30: Viyanadan naklen Beynelmilel konser, 20,22: Belgratta bir tenezzüh.

Roma — [441 metre, 75 kilovat] 20,35: Fransızca ders. 21: İzabo operası, fasılalar esnasında gün haberleri.

Prag — [488 metre, 120 kilovat] 19,30: cazbantta Çek havaları, 20,30 Viyanadan naklen Beynelmilel konser, 21: Rasat raporu, 22,20 dans havaları.

Viyan — [517 metre, 20 kilovat] 20,30: (Franz Lehar) in eserlerinden mürekkep olarak Avrupa konseri. Başlıca eşhas: Opera san'atkârlarından Adel Korn, soprano, opera san'atkârlarından Pataki tenor, orkestra Viyana filarmonik cemiyeti. Program Lüksemburg kontu, Çardıç, Şen dul, Tatyana operetlerinden muhtelif parçalar 22: akşam haberleri, 15,22: dans havaları.

Peşte — [550 metre, 23 kilovat] 19: Ernest Dohnany mikrofonda ziyaret ediyor. 20,30 Viyanadan daklen Beynelmilel Avrupa konseri, Lehar gecesi, 22,20 Lovanka heyetinin müsameresi.

Varşova (1411 metere, 158 kilovat) 19,30: gramofon, 15,20: musahabe, 22, Korsika hakkında bir tefrika, 23 dans havaları

Berlin — (1633 metre, 75 kilovat) 19: Müptediler için İngilizce ders, Viyanadan naklen Avrupa konseri.

sediniz. Colline tarafından: İşte tamam, bir yığın eşya, elektrikli polis. Opera komik san'atkârlarından Matmazel Duverney tarafından Ben ben değilim, ve halk şarkıları.

Komedi Fransez san'atkârları tarafından: Bourgeois gentilhome piyesiden sahneler, ikinci komedi opera parçaları,

Görülüyor ki radyo barı çok zengin bir program ile ortaya çıkmaktadır ve temin edilğine göre İstanbuldan kolaylıkla dinlenebilecek.

Müşkülünüz Varsa Bize Yazınız

Son Posta radyo meraklıları karileri tarafından bu sütunlarda sorulacak suallere cevap vermeye karar vermiştir. Gerek İngilterede bulunan abize hakkında gerek işidip te ismini tayin edemediğiniz bir istasyonu öğrenmek için bize müracaat edebilirsiniz.

Bursada Turing Klubu

Bursa (Hususi) — Şehrimizde Turing klubünün bir şubesi teşkil edildi ve faaliyete başladı.

Norveçya'nın Halis Morina Balıkyığının Baş Mahsulü H A S A N

Ecza deposu

VAPURLAR

SEYRİSEFAİN

Merkez acentası: Galatada Köprübaşı B. 2362
Şube A. Sirkeci Mühürdarzadehan 2. 2749

TRABZON POSTASI

(ANTALYA)vapuru 10 Teşrinisi Salı 17 de Sirkeci rıhtımından hareketle Zonguldak, İnebolu, Ayancak, Samsun, Ünye, Fatsa, Ordu, Giresun, Trabzon, Rize, Mapaviye gidecektir. Dönüşte Zonguldak yoktur. Of, Sürmene, Göreleye de uğrayacaktır.

İdarece aşağıda ismi yazılı malzeme müzayede ile satılacaktır.

Teminat maktuan 50 liradır. İhale 14 - 11 - 931 saat 17 İdare matbaasında bir sene-de toplanacak kâğıt kırptıları.

SADIK ZADE

Biraderler vapurları
Karadeniz postası

Dumlu Pınar

Vapuru PAZAR
8 Teşrinisi

günü akşamı 17 de Sirkeci rıhtımından hareketle (Zonguldak, İnebolu, Ayancak, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, ve Rize) ye azimet ve avdette aynı iskelelerle Görele, ve Ünye) ye uğrarak avdet edecektir. Fazla tafsilât için Sirkeci Meymenet hanı altında acenteliğine müracaat. Tel. 22134

Kiralık Hane

Kabataşta mektep karşısında No. 16 da dokuz oda, hamam, terkos, elektrik, fiat ehvendir.

Toptan Fiatna Perakende Satış

Galata **EKSELSIOR** Karaköy

Erkekler için

İngiliz
Muşambaları **8 1/2** Liradan
2 itibaren

Çevrilebilir
Muşambalar **12 1/2** "

Müflon ile gabardin
Pardesüler **22 1/2** "

Trençkotlar **13 1/2** "

İngiliz biçiml
Kostümler **18 1/2** "



Hanımlar için

Deri taklidi, mütenevvi renklerde

Çevrilebilir
Muşambalar **12 1/2** Liradan
1 itibaren

Müflon ile gabardin
Pardesüler **21 1/2** "

İpekli
Muşambalar **21 1/2** "

Çocuklar için

İngiliz
Muşambaları **4 1/2** "

Trençkotlar **8 1/2** "

Yünlü
Partolar **8 1/2** "

Cihanşümül marka

MANDELBERG

EMPERMEABİLİZE

Pardesüler

27 1/2 Lira

Erkeklerle mahsus pardesüler, paltolar, kostümler ve muşambalarla Hanımefendilere mahsus ipekli mantolar ve muşambaların muntahap çeşitleri

1932

Tayyare YILBAŞI PIYANGOSU

Adet	Lira
1 ikramiye	1,000,000
1 "	400,000
1 "	200,000
1 "	150,000
1 "	100,000
1 "	40,000
1 "	30,000
1 "	20,000
1 "	15,000
100 Mükâfat (1,000)	100,000
100 " (1,000)	100,000
100 " (1,000)	100,000
100 " (1,000)	100,000
5 İkramiye (10,000)	50,000
5 " (8,000)	40,000
6 " (5,000)	30,000
15 " (3,000)	45,000
60 " (2,000)	120,000
200 " (1,000)	200,000
5,000 Amorti (100)	500,000
5,700 Adet	3,340,000

HALI

İhtiyacınızı temin etmeden evvel mutlak mağazamıza uğramanız menfaatiniz icabıdır.

ÇOLAKZADE Halı Kumpanyası

İstanbul mümessilleri

AHMET TAHİR ve ADIL

Her nevi Türk ve İran halıları deposu olup kanaatkâr bir müessesedir.

Kapalçarşı Sahafılar 37/39

Tel. 2 4182

Dr. A. KUTİEL

Cilt ve zührevi hastalıklar tedavihanesi. Karaköy büyük mahallebici yanında 34

KAPLANLI KÜRK MAĞAZASI

Her nevi kürkler satılır. Yeni mantolar ve garnitürler sipariş alınır. Tamirat yapılır.

Beyoğlu Panaiya çıkamaz No. 22
Beyoğlu Hacopulu pasaj No. 34

Doğum ve kadın hastalıkları
mütehassısı

DOKTOR Hüseyin Naşit

Hastalarını Türbe karşısında eski Hilâliahmer binasındaki muayenehanesinde hergün öğleden sonra kabul etmektedir. Telefon İst. 22622

Çocuğunuzu, Siz de sevindiriniz !..



Kumbarayı çocuğunuz için bir eğlence vasıtası haline getirmekle, ona istikbalini kazandırmış olursunuz!

TÜRKİYE İŞ BANKASI